

الحلقة السنوية الثالثة

تاريخية أدبية علمية مصورة
نقدية في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنخري بوشقرألي

✽ الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ✽
تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire

Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

PROPRIETAIRE—REDACTEUR

L'abbé PAUL GARALI

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR HELIOPOLIS (EGYPTE)

TEL. NO 10—25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPTES P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 11 SHILL.

1ere. Annee

N. 8

15 Novembre 1926.

✽ طبعت بالمطبعة السورية بمصر الجديدة ✽

﴿ بدل الاشتراك السنوي ﴾

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاعاً

في الخارج ٧٠ غرشاً صاعاً

أو ما يعادلها ساعة الدفع

وكيل المجلة في بيروت

تفضل حضرة الخواجا جبرائيل صفيح صاحب مكتبة المعارف بقبول وكالة المجلة
في بيروت وجوارها . فترجو من المشتركين ان يعتمدوه

﴿ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف انخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالفجالة

ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها ٥ قروش صاع

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

وثمنها ١٥ مليما

تطلب من المكاتب المذكورة اعلاه . ومن ادارة المجلة السورية

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة وخطتها

فأهداها الى اصدقائك ترحم وتخدم وطنك

المجلة السنوية تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الاولى الجزء ٨ ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٦

المطبعة السورية

اننا بعد الاتكال على الله وعلى مناصرة قرائنا الكرام ، قد استحضرننا لمجلتنا مطبعة كاملة بلوازمها وملحقاتها ، واخترنا لها اجل وامتن حروف وجدناها في القطر المصري . وهي من صنع المسبك العربي بالظاهر لمواطننا النشيط السيد يوسف الحاج . فاصبح ميسورا لنا ان تصدر المجلة في مواعيدها وان تقدمها للراغبين فيها بحلة انيقة تروقهم وتحببها اليهم اكثر من قبل

« المحرر »

والله ولي التوفيق

الجنسية المصرية

ما برح السوريون منذ حلولهم بالقطر المصري اي من ثلاثة قرون الى ما قبل صدور قانون الجنسية المصرية معدودين كوطنيين في الواجبات وكالغرباء في الحقوق . فقد كانوا ملزمين بدفع كل الضرائب والعوائد والمغارم المفروضة على الوطنيين والوقوف امام الاقسام والمحاكم الاهلية . وكانوا محرومين كل الحقوق الممنوحة للمصريين من دخول المدارس الاميرية ودواوين الحكومة وجيشها ومجالسها النيابية والبلدية وغير ذلك ، من غير ان يخولوا شيئا من امتيازات الاجانب . وعلى الجملة كان عليهم كل الغرم ولم يكن لهم شيء من الغنى . فكانت حالتهم المدنية اسوأ حالة عرفت بين سكان القطر المصري .

ولما وضعت الحرب الاخيرة اوزارها وانتدب الفرنسيون لادارة شؤون سوريا ولبنان امل السوريون المقيمون في هذا القطر الفوز بالحماية الفرنسية ليس ترفعا عن الوطنيين بل رغبة في الاستقرار على حالة مدنية راهنة . لانهم كما تقدم الكلام كانوا مهملين من الحكومة المصرية بصفة كونهم غرباء فضلا عن أن بعض الحاسدين والمتعصبين كانوا يعدونهم دخلاء وينبذونهم بنذ النواة على الرغم من وجودهم في هذا القطر من ثلاثة قرون ومما اظهره من الاخلاص في خدمته . ولم يكن لهم دولة تدافع عن مصالحهم .

ولما عقد مؤتمر سيفر أعطي السوريون الموجودون في القطر المصري حق التجنس بالجنسية المصرية واوجب على الذين يرغبون منهم في العود الى جنسيتهم الاصلية ان يخرجوا من مصر بعد سنة على الاكثر .

غير أن مؤتمر لوزان الذي عقد بعده ثلاث سنوات عد بنود مؤتمر سيفر المذكورة غير منطبقة على مصر لانها خارجة عن جمعية الامم وترك للحكومة المصرية الحرية في الاتفاق رأسماع الدول المنتدبة على البلاد التي اسأخت عن تركيا . وقرر مندوبو فرنسا وانجلترا في هذا المؤتمر أن يحددوا باقرب وقت شروط الجنسية وان تكون المهلة المعطاة للسوريين واللبنانيين لاختيار الجنسية التي يرغبونها سنة كاملة تبتدى بعد نشر هذه الشروط .

وبتنا نتظر بعد ذلك من الحكومة الفرنسية ان تنفع بهذا الحق الذي اكسبتها اياه . ما هدة لوزان فتعلن حمايتها على السوريين واللبنانيين الموجودين في القطر المصري وتخولهم كل الامتيازات المخولة لرعاياها . ولكنها عقدت في ١٤ مارس سنة ١٩٢٥ اتفاقا مع الحكومة المصرية على أن يكون السوريون واللبنانيون في هذا القطر تحت حمايتها السياسية فقط دون ان يتمتعوا بامتيازات الاجانب فيها . وتركت للحكومة المصرية حق تطبيق شروط مؤتمر سيفر عليهم اي أن تعدهم مصريين . وقد علمنا ان الميسور وبيردى كه مندوب فرنسا لدى جمعية الامم وواضع دستور لبنان الشهير امضى بالنيابة عن المفوضية الفرنسية اتفاقا خاصا استندت عليه الحكومة المصرية في سن قانون الجنسية الاخير وخبرت السوريين واللبنانيين الموجودين في هذا

القطر بين ان يعدوا انفسهم مصريين او يخرجوا من بلادنا بعد ستة اشهر على الاكثر . ولما سألنا عن سبب تحلي المفوضية الفرنسية عن الجالية السورية المصرية مع ما لهذه الجالية من المركز المعتبر بالنسبة لعددتها وثروتها ورقبها ، علمنا ان السبب الحقيقي هو استيائها من هذه الجالية لجهادها في سبيل وطنها الاصلي ، وان قصد الميسور روبردي كه ان يقطع عن مفكرها حق التدخل في شؤون مواطنهم والدفاع عنهم امام جمعية الامم والعالم اجمع . فباعهم للحكومة المصرية كما باع اولاد يعقوب أخاهم يوسف للتجار الاسماعيليين .

وفهمنا ان الحكومة الانكليزية لم تر رأي المفوضية الفرنسية وانها جاهدت في مؤتمر لوزان لتخرج السوريين المصريين من حكم شروط مؤتمر سيفر وتعطي الفرصة للحكومة الفرنسية لتجعلهم تحت حمايتها . ويعلم الجمهور ان الحكومة البريطانية تسعى في الاتفاق مع الحكومة المصرية على ان يكون القنصل البريطاني ممثلاً لجميع الاجانب في القطر المصري فيوفر على الحكومة المصرية عناء تعدد الامتيازات الاجنبية في بلادها . فلو وضع السوريون المصريون تحت الحماية الفرنسية لاصبحوا يوماً ما تحت حماية القنصل البريطاني ، وعددهم لا يقل عن الثمانين ألفاً ، فيزداد نفوذ هذا القنصل بسببهم .

ولكن الحكومة المصرية فطنت لهذا الامر وفضلت ان توفر على نفسها مشاكل ثمانين الف اجنبي وتكتسب العنصر السوري الشيطاني ، فمدت اليه يدها بسخاء وعرضت عليه التجنس بالجنسية المصرية

ونحن نقابل كرمها بكل حماسة وننضم بكل قوانا العقلية والمادية الى مصر ووطننا الثاني . بل نفتخر ان نعد من الان فصاعداً رعايا هذه الحكومة الراقية الغنية وان نكون اخواناً للشعب كريم له تاريخ مجيد في الماضي وكرامة عظيمة في الوقت الحاضر وله فوق ذلك علينا افضال حسن الضيافة والمعاملة . ونحن نشكر له والحكومة لطفتهم وحسن ظنهم بنا ونعاهدكم ان نكون معهم اكثر مما كنا في الماضي يوماً واحدة في كل ما يعود عليهم وعلى الوطن المصري بالنفع والتقدم . لقد حملنا في الماضي عن رضى كل واجباتهم من غير ان يكون لنا حق من حقوقهم فكيف لا تقوم بها الان بكل

ارتياح وقد اصبحنا مساوين لهم في حقوقهم . وليتأكدوا اننا سنقوم بواجباتنا قبل المطالبة بحقوقنا .

وان عز على اخواننا في الوطن والمهاجر تخلي الحكومة الفرنسية عنا وقدم لنا وحرمانهم مساعدتنا نجيبهم « عسى ان تكثرهوا شيئاً وهو خير لكم »
اما نحن فقد تخلصنا اولاً من الحالة الشاذة التي كنا فيها في هذا القطر وفزنا بما تمناه اجدادنا قروناً طويلاً . فلم يكن لنا في هذا القطر من يدافع عنا ويأخذ بيدنا وكان الاجانب والوطنيون يعدوننا خارجين عنهم .

ثانياً لو دخلنا في دولة فقيرة حقيرة مضطربة لكنت صفتنا خامرة . ولكننا اصبحنا رعاية دولة قديرة غنية منظمة لها مدارس ودواوين وجيش ونواب وممثلون في الخارج فاكسب اولادنا حق الدخول في المدارس والجامعات الاميرية والانتفاع من ارسالياتها وبعثاتها العلمية واتيح لهم حق التوظيف في دواوين الحكومة ومجالس بلدياتها ، وانفتحت امامهم ابواب الخدمة في جنديتها وبوليسها وبلوغ اعلى المراتب منها . وقد اعطينا حق الانتخاب لمجلسي النواب والشيوخ واصبح لنا في الخارج قناصل وسفراء يدافعون عنا ويساعدوننا اينما كنا بعد ان كنا منبوذين من الجميع .

وليطمئن مواطنونا الكرام ولا يأسفوا على قدوم لمساعدتنا الادبية والمادية وليتحققوا اننا لا ننساهم ولا ننسى وطننا الاصلي . فكل واحد منا نحن المسيحيين ينتمي الى طائفة لها في هذا القطر مدارس وكنائس وبطاركhanات ومحاكم شرعية ورؤساء .

وان كانت غاية المسيو روبير دي كدمن نبذ السوريين المضربين التخليص من معارضتهم وصراخهم في سبيل وطنهم فحضرته لم يخدم دولته بل جرد عالياً سلاحاً أمضى مما كان . لان هؤلاء السوريين الذين ابعدهم عن الحماية الفرنسية اصبحوا خارجين عن سيطرة المفوضية الفرنسية فلم تعد تصل اليهم يده ولا يد اعظم منه . وسيراهم يزدادون في جهادهم الوطني جهاداً وفي صراخهم صراخاً ، ولا خوف عليهم لان وراهم الان دولة عزيزة تحمي جانبهم وحريةهم وتمنع عنهم كل يد تحاول ان تنالهم بسوء .

« المحرر »

بعد كتابة ما تقدم قرأنا في جريدة الاهرام الصادرة في ٦ نوفمبر الحاضر ما يأتي :

— قانون الجنسية المصرية —

وقوفه في طريق مصالح الناس

الاسكندرية في ٥ نوفمبر — لمراسل الاهرام الخصوصي — كثيرون من الناس ظننوا الان ان قانون الجنسية المصرية الذي وضعته وزارة زيور باشا ومر تحت نظر البرلمان في الفصل الماضي وصدر مرسوم ملكي بتنفيذه من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية — امسى نافذا من وقت نشره في تلك الجريدة .

ولكن الحقيقة هي غير ذلك فان المادة ٣٦ والاخيرة من ذلك القانون تقول على وزير الداخلية تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وله ان يصدر كافة القرارات اللازمة لذلك »

فالقانون نشر فعلا في الجريدة الرسمية في ٢٦ مايو الماضي (١٩٢٦) ولكن وزير الداخلية لم يصدر شيئا من « القرارات اللازمة » لتنفيذه ، لذلك ظل موقوفا لا يزال غير معمول به فعلا

ولو انه وقف ولم ينتج من وقفه ضرر لهان الامر ولكنه وقف فحجب قانون سنة ١٩٠٠ واوقف مصالح كثير من الناس بسبب ذلك . ومسألة الجنسية والرعية تبط بها مصالح مادية كثيرة كالا يخفى

وقد كان قسم الادارة في وزارة الداخلية يعطي الوفا من شهادات الرعية المصرية لطلابها قبل صدور القانون الزبوري الاخير فلما جاء هذا القانون انقطعت هذه الحركة دفعة واحدة وبطل اعطاء الشهادات المصرية فبات مئات من الناس محتاجي المصالح يشكون من عرقلة اعمالهم في مواطن عديدة من دوائر الاعمال .

بيان

الى طائفة الروم الارثوذكس الوطنيين في القطر المصري

تعلمون انه على اثر احتجاجاتنا المتواصلة على طريقة انتخاب البطريرك الاسكندري التي وضعها اساقفة الكرسي وسهلوا فيها للعنصر اليوناني الاجنبي التدخل في شؤون البطريركية الوطنية والاشترك باصوات كثيرة في هذا الانتخاب وما ترتب على ذلك من اعتداء على سيادة الدولة المصرية واغتصاب حقوقنا، قد وضعت الحكومة السابقة للقائمين بامور البطريركية شروطا لتمام ذلك الانتخاب ضمنها فيها بعض حقوق طائفتنا الوطنية، وفي هذه الشروط سيامة اساقفة وطنيين وتأليف مجلس ملي من الوطنيين وسم نظام لانتخاب البطاركة تحفظ فيه حقوق الوطنيين وقد قبل رجال البطريركية تلك الشروط واتموا الانتخاب دون ان نشترك فيه، وكان من نتيجته ان انتخبوا هم واليونانيون وحدهم غبطة البطريرك ملاتيوس الذي حال وصوله الى هذه الديار صرح مرارا عديدة في خطبه بالكنايس والمعاهد وعلى صفحات الجرائد بانه متمسك بفروض الامانة والاخلاص للجالس على عرش مصر وخكومة هذه البلاد ومعتزم ان يعامل جميع ابناء الكنيسة الارثوذكسية من وطنيين واجانب على قدم المساواة فلا يميز بين عنصر واخر الى غير ذلك من الوعود والاقوال وقد دعا غبطته اعضاء لجنتنا الموجودين في القاهرة الى مقابلته وبعد ان عرضنا عليه شكوانا من تصرفات رجال الاكليروس واعمالهم لشؤون الكنيسة الروحية وانها كثر في الامور الدنيوية والسياسية وما اثاروه من اسباب الخلاف والشقاق بين طائفتنا وبيننا له طلبات طائفتنا الوطنية وقرارات الحكومة التي تؤيدها. فاجاب على شكوانا بانه مستاء مثلنا من تصرفات رجال الاكليروس واسف من انه لا يجد بين هؤلاء وعددهم يبلغ المائتين ثمانية اشخاص يستحقون ان يدعوا بهذا الاسم ويلبسوا الثوب الاكليريكي. اما عن طلباتنا فقال انه يقرها ويوافق عليها وسيقوم بتنفيذها. وازاد الى ذلك بان ما نطلبه قليل بالنسبة لما يرغب غبطته ان يمنحه الى طائفتنا الوطنيين! فشكرنا غبطته على وعوده هذه واطهرنا استعداد طائفتنا لمؤازرته في

الشروعات الاصلاحية التي قال انه يرغب ادخالها على الكنيسة والبطريركية ولكن سرعان ما انقلب غبطته الى عكس ما تظاهره فاخذ ينظر في شؤون يونانيين ويألفهم ويهمل امور الوطنيين اهمالا كلياً ويعمل بالاتفاق مع اولئك على تحريدها من حقوقنا واغتصاب مصالحنا وابعادنا عن حظيرة كنيستنا الامر الذي اوجب غمنا وقلقنا بالنسبة لاجل احد اعضاء مجلس النواب المحترمين ان يلفت نظر الحكومة الى هذا الظلم اللاحق بنا ويستوضح خطتها في امر قضيتنا. فاجاب دولة رئيسها جواباً صريحاً اثبت اهتمام الحكومة وسهرها على المحافظة على سيادتها وصيانة حقوق رعاياها وامتناعها عن منح البطريك الجديد البراءة الملكية المصدقة على انتخابه واتحافه بالجنسية المصرية والتي تخوله حق القيام بشؤون البطريركية الى ان ينفذ قراراتها فتحفظ حقوق الدولة وتضان مصالحنا. وعلاوة على ذلك فقد فهمنا من محادثتنا مع البعض من كبار رجال الحكومة بانهم مهتمون باجراء المباحث لوضع قانون المجلس الملي للوطنيين وقانون لانتخاب البطارقة. فشكرنا لهم هذا الاهتمام والعناية

وبالنظر الى تعطيل مصالح طائفتنا الروحية وعدم وجود رؤساء روجين يفهمون شأننا ويكونون موضع ثقنا ويقومون بخدمة الدينية، ولما راينا من مطاولة غبطة بطريك في تحقيق هذا الشرط الجوهرى الذي اشترطته الحكومة قد نذبت لجاننا بعض اعضائها لمقابلة غبطة البطريك لمخاطبته في ذلك. فطلبوا اليه سيامة اسقف وطنى على كرسي ممفيس الخالى الان وتعيين كهنه وطنيين في كنائس بطريركية مذكرين غبطته بوعوده وعهوده التي قطعها اليها في هذا الشأن. فاعلن باسم استعالة اجابة الطائفة الوطنية الى طلبها هذا بحجة ان اساقفة الكرسي لا يقبلون ان يكون بينهم زميل وطنى وان اليونانيين المقيمين في كرسي ممفيس لا يريدون ان ينضموا لرئاسة اسقف وطنى، وان غبطته موافق على هذا الرضى ومصمم على عدم اجابة الوطنيين الى طلبهم. فاجابه اعضاء اللجنة بان كرسي بطريركية الاسكندرية اوما يتبعه من اسقفيات وكنائس ومعاهد واقاف كلها وطنية تابعة لحكومة البلاد وانه هو وجميع الاساقفة ورجال الاكليروس كلهم من رعايا الحكومة المحلية وموظفون

مصريون فالواجب عليهم ان يعززوا سيادتها ويحافظوا على حقوقها ومصالح رعاياها في هذا الكرسي الوطني، وبناء على هذا الاعتبار قد انشأ اليونانيون الاجانب لهم بعض كنائس خصوصية مستقلة عن سلطة البطريركية واناطوا ادارتها بجمعيات منهم تعمل تحت اشراف قناصلهم حتى لا يكون لهم بالبطريركية علاقة سوى العلاقة الدينية فقط . وافتوا نظر غبطته ايضا الى ان اساقفة عديدين من اصل يوناني يرأسون في كراسي اخرى عددا بليغا من الارثوذكس الوطنيين وان الكنيسة لا تميز بين عنصر واخر وليس للجنسية والسياسة دخل في امور الدين وان محاولته خلق حقوق جديدة لليونانيين في الكرسي الاسكندري والتزول على ارادتهم من حرمان الوطنيين من ان يكون لهم اساقفة من جنسهم يعد عصيانا لاوامر الحكومة وتحديا للوطنيين ، فلا يمكن والحالة هذه منحه البراءة الملكية والاعتراف بانتخابه بطريركا على الاسكندرية كما جاء في تصريح دولة رئيس الوزراء في مجلس النواب . فاجاب بانه لا يكثر للبراءة !!

وبناء على ذلك رفعت اللجنة التنفيذية نتيجة هذه المحادثة مع غبطة البطريرك الى اولياء الشأن وطلبت منهم وضع حد لهذه الحالة المحزنة التي تدل صراحة على ان غبطة البطريرك لا ينوي خيرا للوطنيين وانه يطمح بسلوكه هذا الى تحقيق ما يطمح به بعض المتطرفين من اليونانيين من صبغ الكرسي الاسكندري بالصبغة اليونانية ونزع السيادة المصرية عنه . وهذا كما لا يخفى اعتداء فاضح على حقوق الدولة المصرية وخروج على سلطتها

هذا ما تم في المسألة الارثوذكسية الوطنية الى الان بسطناه للرأي العام المصري ليكون على بينة من سوء مقاصد غبطة البطريرك ومن لف حوله من اليونانيين الاجانب ولا ريب بان الحكومة المصرية ستقف في سبيل هؤلاء المعتدين على سيادتها الطامعين في اغتصاب حقوقها تحقيقا لما آرب جنسية وغايات سياسية وتضع حدا رادعا لهم ولدسائسهم في بلادها وترد لكل ذي حق حقه

اللجنة

وأيث كلمة أخرى تكشف لفتح من مساعي يوهنيين في تد الخدم على مواض
سوريت وسابهم لحقوقهم المبرورة في الكنيسة الارثوذ كسية الاسكندرية

مشكلة الروم الارثوذ كس الوطنيين

اهميتها من الوجهة القومية — خطط البطاريرك ملاتيوس

لا تريد هذه الرسالة ان تنس على من لجنة طائفة يونانيين مسوور في اصحف
لانه تضمن نرحا وافياء وصلت اليه هذه القضية ووضح فيها موقف كل فريق
من متبعين . وحكمه متمسكة بموقفها تدافع عن سيادتهم واستعداوطيس.
مؤولا يواصلون المساعي وينذلون الجهود لاسترجاع حقوقهم المفقودة . وعطلة
سطريرك ملاتيوس اتخذها في هذا الخاراف موقفه حين فخر على وطنته الدمية
معرض من ان يعمل على عدة سكيه والطامسة الى الكنيسة وانه رد اسر
حيثما القاه فيها من وقود

من انما لان تريد ان تفهم الامار الى العوامل والاحداث التي يتحدها
طائفة سطريرك ملاتيوس للدفاع عن وجهة نظر اليونانيين ويدلي بها الى اوليا استن
في حكمه مصر يقعون بعدم صحة مطالب الوطنيين . واهل اعصا . لجنة الطائفة
كأرام لا تعب عنهم مثل هذه الامور فاحتطوا لها دفع لتأثير دعوى التضييل
مسرهم على قضيتهم . وهي التي يقوم بها عبطة البطريرك وتؤارده فيها الصحافة
يونانية المحلية .

بقول عبطة البطريرك ملاتيوس " ان الاحصاءات التي عملها بواسطة اسقفية
لرسيات ظهرت ان نسبة عدد الارثوذ كس الوطنيين الى عدد اليونانيين كنيسة
سعة الى تسعين . و هو لا يملكوا اكثر كنائس والمعاهد الدينية والخريرة
الغرموس . سب نعمت البطريركية والاسقفيات ، و رعوية بطريركة لاسكندرية
مصرية وانتسب رجل الاكلروس للحكومة لمحله ست الامثال مشكلة فقط

الآن متبادرات بيننا وبين وجهه وفي هذا الترتيب وهو يعنى به قدسه و ربحه
الى غير ذلك من الخجيج والاقوال

وكل قول عظمة لطاريك وبصاحب مدينته من هذه الزمره من هذه
تقيدون بها عن عدد الوضيين معونه ودرن حبيته كبره ودرن وجهه
نعمه هذه المعانيه لانه من اتى من هذه الزمره كس الوضيين من هذه
بره على الناس ما وعد رسم الاستعداد من في كسبه ضد هذه
وادي ضارح كبره من هذه كسبه من استعد ورجل من كس
حري هرب من خطه ولا يهاب من عدد الوضيين من هذه حكاويه لانه
سبعة وسبعين من وجه من عدد لارود كس الوضيين من كس زعمه من هذه
من بحر من وجود اساقفة كبريه من حاسب عرفه منهم وبقوه من كسبه
لديه من هذه الزمره من الان يورث لاعتك كس ومعه خيره من
بعض خلاف محض كس من جميع كس لطاريك في مدينته ولا يهاب
مطافه ومصوره وخطه كبريه ودمياط وسويس وبارك من هذه
سنة لارود كس الوضيين ورجل حكومات مصريه حرمه على
كل من مدرسه عيله من هذه من طين من هذه من هذه
من من سوري ووافقه من كس محمد بن كبريه من هذه
منه الوضيين ورجل المرحه من كس من هذه من هذه من هذه
غيره من طومر ورجل الاكاروس من كس من هذه من هذه من هذه
تجعبت يوربه من على المدرسه من هذه وعلى ارد الاطباء من هذه
منه لانه واحد من هذه من هذه من هذه من هذه

منه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه
منه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه
منه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه من هذه

وَتَجِدُوا آبَاءَكُمْ الَّذِينَ فِي النَّفْسِ النَّكِرَةِ يَمْنِي بَكُمْ لِسُوءِ مُطَافِعِهِمْ وَهَكَذَا عَمَّا فِي فُسُوقِهِمْ
وَتَجِدُوا آبَاءَكُمْ الَّذِينَ فِي النَّفْسِ النَّكِرَةِ يَمْنِي بَكُمْ لِسُوءِ مُطَافِعِهِمْ وَهَكَذَا عَمَّا فِي فُسُوقِهِمْ

你 你 你

وہو واضح الکتاب الشہر «مطالب الارثوذکس التعرین»

« المحور »

السوريون في مصر

بقلم الخوري بولس قرألي

الفصل الرابع

(۱) در این کتاب ، از هر یک از اینها ،

٢ - الحضارة اليونانية

(Faint handwritten notes)

في كل ما عرفوه ليسوا الا تلامذة اعداد السوريين ، ولا يبعد ان يكون ذ
جدوة من هؤلاء . فقد مرّ بك ان الحثيين والقينيين استعمروا اكثر ا
من سبعين سنة . فكم يكون اكثر من ذلك في هذه البلاد .
(راجع ماسيرو ٤٨٧ - ٥٣٩ والديس ٣٠٣ - ٣١٨ وتاريخ مصر الخد
لجورجي زيدان ص ٦٠) وقد امتزجوا باهلها امتزاجاً جعل عصرهم يتغلب
عليه . لا سيما في مصر .
وقد جاء في الانجيل : ليس التلميذ افضل من معلمه ولا العبد من سيده .
وقال العلامة سايس « ان الحثيين الذين افتحوا آسيا الصغرى منذ
...

صاح على ان نبقى فونقي و يهودية في يد ملك مصر ما عدا صور وصيدا (راجع
اللبس ج ٣ ص ٩٤ - ٩٥)

وعد النزاع الى اتسده في ايام فيلوطاثر المسمى بطليموس الرابع مدي سير بعيد
خمسة على عرش مصر حيث عرمرم لمخارطة انطيوخس ملك سوريا . لكنه قتل
عصر ان اعدة سوريا و فينيقيا اليه . ولما مات علم انطيوخس ان بابا احوال مصر
تقتد اليها محاربا . لكن ساعلا عرض عليه اضطره الى العودة عنها . فعقد مع نوابها
سجدا على ان يعطي ثلثه كليم بانرا راحة ملكهم ايفس (بطليموس الخامس)
كان ذلك .

وفي السنة الحادية عشرة من حكم فيلوطاثر (بطليموس السادس) اعدت الحرب
مستب بين مصر وسوريا وما زالت مستعرة حتى انتهت بانهزام المصريين واسر
ملكهم . فسار سوريون الى ممفس برآه متكوه واستتب لهم الامر في وادي النيل .
ان فيلوطاثر اخرجهم منها بعد اربع سنوات بمساعدة الرومان (راجع ريدان ص
١٧٧) وكان الرومانيون قد احتلوا سوريا وسيرينا ولبيا وبلاد اليونان
مقويت سوكتهم فاصبحت مصر محصورة منهم لا تستطيع حراكا ولا افلائا من
فنتهم وكانوا يتحينون الفرص ليصموها الى سقيتها سوريا لخدمتهم الحوادث بعد
من . ان ديونوسيوس ملك مصر الملقب باوليتس لما طرده شعبه عدم حذارته
سيرة فر الى رومية واستجدها فانجذته واعدته الى ملكه . وهكذا فعلت
مملكيو بانرا المشهورة بالجمال والدهاء . فلما بعد ان اخرجها شعبها من مصر قصدت
ميس فيصر وارقت بين يديه فساها واعد لب مكلها . ثم انها اندحت عند ذلك
من روتوس وانطونيوس القائدين الرومانيين المتحاربين في سوريا فنصت المعاهدة
ست الاول المال والرجال . فلما اليه انطونيوس غضبا محاربا لكنه وقع في حبائلها
سليلا . وتقرت معها بحكم مصر . ولما لم يرق رومية هذا الاتحاد والاستقلال
ست لمتحابين المند اوكتافيوس بجيش قوي وقلب أقوى . فبسط واتحر واستولى

لرومانوس على العطر المصري . مكان ذلك في سنة ثلاثين قبل المسيح (رجع
زيدان ص ٧٨ - ٨١)

٤ - النصرانية في مصر والحبشة

جاء المسيح الى مصر طفلاً هراً ، من هيرودس وأمه حسب تقليد
حنبنة لبياس في المطرية (هيرودس قديمه) ثم سكن مع امه و قديس يوسف
قبو لا يزال معروفاً بقبرة العذر . في كنيسة في سرحة مصر القتيه . ويرجع هذا
التقليد الى القرن الرابع وهو يحتاج الى اثبات من تأييد خصوصاً من المسيح كل
محبولاً في طفولته لآبائهم المس زواجاته وغدواته . ويقوم التقليد نفسه من لاضمه
كانت تسقط منه المسيح طفل عند دخوله الى مصر . ومما لا ريب فيه من صفة
مصر سقطت عند دخول تعاليم اليها

فقد كانت الوثنية في صيغتها اليونانية متسرة مع مبادئها وتلحق في ودي بل
كما في بقى العالم القديم المتحدن . فكان تعذر في العمل والاعتقاد والكثير
مادة رؤوس الكبراء . وكانت الانبياء قد قس فيوب الاعيان واستسمت الاحساد الى
وحاسة القحاة . فظلم الشعب وامتصت دمه ووه وحوت الى اعراض لاسلحاص قوه
واهواؤه . وامسى ضعيف لا رحمة وتصور غفيرة حوفاً مكاب ولا راحة ولا مدافع .
وصبح تفتق فضيلة بل جعل له معبوداً وتقوى زكاه العائذ . لان عواصف
لشبهوات الحيوانية اطلقت نفسها العن تجرفت السففة والمغة وغضابة وعت
لقسوة والنحاسة ومسد حو العالم بحرثمة التماسد واتحد . تطاحن الكبر
والاقوياء فطحنوا الشعب ولا من منصف ولا من رادع .

منه طبر المسيح طابت فضيلة الى وجه السطوة . سلباً بالنسبة وماله وهد
فداء غيب . فنادت اليه الالوف فلم يجيبهم بل رسلهم وطعمهم ونفهم وصرهم .
واكتفى ان يختار منهم اثني عشر مبدءاً عنهم من صبادي السمك وكاهن فقر سبطاً

بهم روحه ولقنهم مبادئه وبث فيهم شيئاً من شجاعته، فانتشروا وانتشروا

الفساد كما يتقلب الاوك
الامراض العفنة . فانقلب

ضعيف كلقوى . وماتت ان طامات

ماتت الاصنام والحيوانات ، الهاروجيا

بين ولا بجولا . بشرهم بالمقر والمحبة والتواضع والعفة

لنفس ويقمع الشهوة ويذلل ويرفع النفس

عليه الوثيون في ٢٥ نيسان (ابريل) سنة ٦٨ واماتوه شرمية

ندري واوريحايوس

بانصرانية في الحبشة والموبة يعزى الى

في ١٠ يونيو ١٨١٦ هجم جيش من ١٠٠٠ رجل على قرية كركوك في
 العراق. ولاحقاً في ١٢ يونيو هجم جيش من ١٠٠٠ رجل على قرية كركوك في
 سنة ١٢١٦ هجرية وفتحها وحبس على ١٠٠ رجل من سكانها ووصلوا إلى قرية في
 اتحال الدين المسيحي مع قسم كبير من الشعب.

في ١٢ يونيو ١٨١٦ هجم جيش من ١٠٠٠ رجل على قرية كركوك في
 العراق. ولاحقاً في ١٢ يونيو هجم جيش من ١٠٠٠ رجل على قرية كركوك في
 سنة ١٢١٦ هجرية وفتحها وحبس على ١٠٠ رجل من سكانها ووصلوا إلى قرية في
 اتحال الدين المسيحي مع قسم كبير من الشعب.

أهم حوادث حلب

في النصف الأول من القرن التاسع عشر

تقلا عن مفكرة المطران بولس اروتين

سنة ١٨١٩ هـ لأول مرة وقع حريق كبير في حلب في

قسم الثاني — ثورة سنة ١٨١٩ (تابع)

في ٦ رجب ١٢١٩ هـ هجم جيش من ١٠٠٠ رجل على قرية كركوك في
 العراق. ولاحقاً في ١٢ يونيو هجم جيش من ١٠٠٠ رجل على قرية كركوك في
 سنة ١٢١٦ هجرية وفتحها وحبس على ١٠٠ رجل من سكانها ووصلوا إلى قرية في
 اتحال الدين المسيحي مع قسم كبير من الشعب.

استقام ساعة مع ضرب المدافع
في ١٢ ر ٢ رجعوا الذين سعدوا لعند الوزير في النهار البارح ، وجاوبوا انه
استقام ساعة مع ضرب المدافع

في ١٣ ر ٢ نزل حلب بزم اغاغة القلعة فكلم الاغا فارسوا مكانه رهينة
وكذلك ضربوا انهم آخر في حارة الريش

في ١٣ ر ٢ نزل حلب بزم اغاغة القلعة فكلم الاغا فارسوا مكانه رهينة
ان يسلموا القلعة لاهل البلد ، فخر له الجواب انه يوم السبت في ١٥ منه
المدينة ٢ بالسيف

في ١٤ ر ٢ حضر قبجي من الاستانة باربعين سرج ونزلوا الرضانيه ، بدار
الشيخ يبرق وصار دكش انضرب فيه ٥٠ مدفع

في ١٥ ر ٢ حضر قبجي من الاستانة باربعين سرج ونزلوا الرضانيه ، بدار
الشيخ يبرق وصار دكش انضرب فيه ٥٠ مدفع

حسنة مدفع . فبعد رحمت العساكر الى امكنها . احتجعت الاعوان كهم
 سد وصل الافرنج هم وفرنسا والمسكوب والاكليزي وترحوه يدخلوا
 صريح مع الوزير . فاستوثقوا منهم بتحرير واعطاهم قول انهم ياتروا له سطر صريح
 في ١٦ ر ٣٠ موفق ٣٠ كانون الثاني وهو اليوم اذية . توجبوا ترجمين لتفصيل
 الى عند الوزير وهم كروين ؟ ترجمان فرنسا ، فينسان ترجمان الانكليز سيمنتوب
 ترجمان فرنسا . حران حكاية انني . ومن المذطلع مصحف في انه بن كعك علي شانا
 من اغان بن بقى انه وقدموا الوزير غرض متوسلين ان يترحم على اربعه . والعفو
 من مضي ومتكلمين له الانكحارية بعد الفصح وفتح المدينة . فارتضى وزير ذلك .
 ثم مسا هذا نهر دار الاعين قمر على المراس دابر ابلدورفع نسكان وامرهم
 ان من يتوجه الى بيته .
 (لها تابع)

— أسرى شقير والغازن والحصري —

كما ضمها في سعة صدر حصرة الأستاذ عيسى افندي اسكندر المعوف ورعة
 في الاسيرادة من معبونه . كاريحية اديبا بعض محوطات (تجدها في الجزء
 السادس من المجلد ص ٣٥٣) على مقدمة بذته في اسيرة شقير . فحنا من حصرة
 الاستدراة الذي في محفوظا في الادارة الى عودته من سوريا . فبادر الآن
 شره انصافاً لحضرته وجلاله للحقيقة .

وقد وحده في الادارة رسالة أخرى بحث بها من برون حصرة المذكور سكري
 الحصري وفيها بعض تمديد عن اسيرة شقير الحصري بشر ما جاء فيها عن تقيد الاسيرة
 ثم وصلت اليها ملحوظة لخصرة الشيخ بوس مسعد الكاتب والمؤرخ يعني بها
 في الاب روحه في س الامير فخر الدين المعني (راجع المجلد ص ٢٨٩ حاشية ١٣)
 عن قد ورد . رأي الاب روحه من باب العلم انني من دون ان نويد او يدحصة
 وايت هذه مقالات الملات التي لا تحو من اشعة تنير بعض صامت في تريح
 القرن السابع عشر « المحرر »

اسرة شقير المسيحية

استدراك على استدراك

للاستاذ عيسى أفندي الملعوف

اسكر خضرة اصدق المؤذي الاب بوس قرلي صاحب المحلة السورية
المفيدة ملاحظاته على مفتي في لاسرة الشقيرية في الخراب من مجلته لصفحة
٣٥٣ وعليها اجيب :

قول ان اصل بي شقير من حورس مثل كثير من لاسر الارثوذكسية
ونكاثويكية وبعض المرونية اعتمدت فيه على روايت شيوخ كل اسرة وعلى
افاداب سفاكية يعرفون الحورانيون. وقد ارسل الي بعض المرحوم الخوري سيب
عباس لما كنت اشتغل بوضع كتاب (دواني تقطوف في تاريخي الملعوف) وسهم
بعض من شيوخ حوران لما ذهبت الى اذرع وحوارها سنة ١٩١٢ تفصيلا في البحث
ولم احد مستندات خطية كل اسرة بل ريت لبعضها تواريخ وتاريخي على
مخطوطات لم تشر حتى الآن لجمعها وعرضها معارضتي لروايات. من ذلك بي
سمعت روايات كثيرة من تاريخ سرية العارار في اميون (من كورة بس) ومن
مشايخ بيت الحنا في الكيمة (في حصن الاكراد) وهما ارثوذكسيان ان المسيح
الخريين بناء عمهم. وفاوضت بعض المشايخ الحارثيين فاوقفني احدهم على تاريخ وضعه
لهم الشيخ شيبان مر الحارث وعندي معطاه وفيه انهم من حوران ويدكر المؤرخ لهم
من انساب آل العارار والحنا. وفي ربيع السنة الماضية زارت دير سيدة كركي ووقفت
على بعض مخطوطات حرانته فالتفت بخاري كتاب قديم قرأت فيه هذه القصة التي
انقلها بالحرف الواحد كما رأيته وهي :

« واما الخوارية استقاموا في حوران اي اذرع وسمعتهم نحو المية واثنتين سنة ١١
قرب سنة ١٤٤٠ ونفوا الى نخله في بلاد بعلبك ودير الاحمر واجمعه فاقموا شت

المواضع الآ (كذا) بين ثلاثين واربعين سنة (طلب من اصطلاحات العمدة اذ
ذاك والمراد ما بين ثلاثين الح . او هي خطأ من النسخ) . عملوا الى جاح
سنة ١٤٧٥ في زهرة دولة المقدمين بلسن الياس الخوارن . وابن عمه وهيبه وت
الى عكار »

» واما المشايخ اعوارده يقولون ان عندهم تدريج بن هم والمتشايخ بيت الحدا
والخوارنة كانوا عليه واحدة في نحلته فنقل حنا الى الحصن الذي هم حكمه الى الآن
وبعده ولده موسى . ولا يزالوا يتكلموا موسى حنا وحنا الموسى . وعاد الى الكورة
ومصر بيت العارار حكمه على حصنة من الكورة . وما ايس قه من (يريد اقم
في جاح نحو الح وهو خطأ نسخ) جاح نحو اربعين سنة وتزوج من احسن الصيغة
وجاه ولاد المعروف بهم (يريد منهم . وهو سهو من النسخ) سر كس نزل الى
حافل وتزوج بها وجاه ولاد كبيرهم يدعى ابراهيم وكان له اسم احسن من ابوه
(كذا) سر كيس . كما ان سر كس كان احسن من الياس ولده . ثم رجعوا الى جاح
وجا سر كيس نين (ذكرهم العنطوريني في تاريخه (بني العارار) اه »

هذا . قرأته في ذلك المخطوط على عجلة لاضطراري الى الرجوع الى بيروت بعد ساعة
من الزمن فقلته ولن ارال التحين فرصة للعودة اليه ومراجعتة لمعرفة واضع وزمن نسخه لانه
غلل منهما . فبكذا تجد اثب . كثيرة مبثورة عن الاسر لم يعن احد بنقلها الى اما كتبها
ا . استعمارية شقرا اللسانية باسم نفرا الخورانية فهذا عرفته بالرواية والاستقراء .
لان بي المعلوم اصلهم من دامة العيا فما جاؤوا لبلان استعمروا قرية (دومه)
في قضاء البترون مسماة باسم موضعهم الاول . ولكن باللبحة السريانية التي كانت فانية
في تلك الجهات الشمالية . وكثيرون غيرهم نقلوا اسما بلدانهم معهم تحببا وتسليا عن
لعنة مدينته في كتبني (الاحبار المروية في تاريخ الاسر الشرفية) والروايات

تختلف كما لا يخفى

٢ - اما اسم ابني نصر فارس شقيق كما في مجلة المشرق ومجنيته من حراجل اي غنله او عكس ذلك، فهذا قد يكون خطأ في النقل عن النسخة الاصلية ولا اهمية له الا الاشارة الى الخلاف للتحقيق

٣ - فقولي «وحدودهم» راجع الى (آل تنوير المورثة) بعد تزوج حدهم او «سهمي بوضع ضمير الجمع، بس تحت هذا كبير مر لانه طاهر

٤ - كذلك قولي «جميعا» و «ريفون» وهما متحورتان اسارة الى رواية المشرق ورواية تاريخ زغيب

٥ - اما قولي «عرب تاريخ رعيب - يعقوب بن طنوس الفرنجي» وهو موصوف قبلا بالمجله انه (ناكر سوني) هذا يدل على كتابته عربيا وهو تعريب اي نقل الى العربية لان من لا يعرف الحروف السريانية لا يستطيع قراءة الكرتونية التي لفظا عربي. وهكذا قرئت في النسخة التي وقفت عليها منسوخة بدقتر قبل فيه «عرب من الكرتوني يعقوب بن طنوس الفرنجي» وقد ارسله الى الصديقي اخبره اسير افندي شقيق قبل نشر هذا التاريخ بهذه المجلة، وذلك بواسطة الشيخ شاهين سعيد الحارن، ونسخته واعدته اليه. وساعارض نسختي بتد طبعته المجلة وابين الفروق على صفحاتها ناول فرصة لكثرة اشغالي واستعدادي للمباحرة الى البرازيل قريبا

٦ - وقولي «ان شقرا المعروفة الآن ببرص لا تزال عامرة» هو معروف عندي اياه كنت ادرس في مدرسة كفتين في الكورة قرب طرابلس منذ سنة ١٨٩٣ هـ وهي بجوارها. وكتبت مقالتي (اسرة تقير المسيحية) المنشورة في الجريدة الماضية قبل وقوفي على تصحيح الاستاذ بني الصديق، ووضعت ملاحظاتي للتحقيق. وبملاحظات على بعض ما نشر في المجلة لا افرغ بعد مراجعتها وتدوينها وارسلها الى ادارتها بنشرها. ومما يحصرني الآن من هذه الاستدراكات ما جاء في الجزء الثالث منها، والصفحة ١٤٩ والحاشية (٨) عن آل الانطاكي الارثوذكسيين في حلب وان منهم قسما كاثوليكيا - وذلك غير ثابت. قال في حلب اسرتين

(لاطاكي) حداثه رنود كسبه من امر حرم عبد المسيح لاطاكي وهذه لا يوجد
من حد كاتويكي (سرت بعد عن هذه الاسرة في مجله لعمه الارنود كسبه في
دمشق وراحمه في المجلد الثاني (الصفحة ٥٩١ و ٧٥٧) ونية جهل لاسم اصلا
من بي حرم من اطاكيه فعرفت باسم الالطايكي في حلب. اصلا رنود كسي
هي كاتويكيه لان هذه سحره عسدي ووضعه مجتمعا اليه بخادثة حصه وكتبتها
منه. وهدي لاروي ان منها اسفد . ولكن الارحح ان امس محيل لاطاكي
هو من اطاكيه من اسيرة سبر الالتمين من كورتن سب الى بلادته ولا اسيرة له في
حلب الآن

٧ با ان قول المشرق المشهور بقوله "صديق الخوري برهم حرموش مرسل
البني كان قبل نشر تاريخ زعيم وشيوعه اشترت اليه ليصحح او يراجع على
النسخة الاصلية الكرشنوية

وفي الحتام اكرر شكري لحضرة الاب صاحب هذه المجلة لما ينسرد من الآثار
الفنية المخطوطة في صفحاتها وما يعنفه عليها من التدقيق ويثبته من الاستدراكات
التي يقف عليها غيره ريدة في التحقيق وعملات معارضة النسخ الكثيرة لاصلاح
ما يقع فيها من اخطاء والسهو والتصحيح والتحريف. وفي الروايات والنسخ
صغرايات كثيرة لا تحق الا عرضها ومذموم لا على محض الشك والمراجعة وقوف
على كتبها والرجوع الى النسخ عن سببها مما يعرف نفسه السراج. وهذه طائفة
في كتابي (تاريخ لاسر له فيه) انورد كره مدي صرفت على وضعه كبر من
الذين سبه ولا ان مديا لاجب وبتدقيق تحقيقا بحقيقة وضمحيجا لروبه .
مفكدا فعب في كتابي (تاريخ سوريه الخوفه) المجلد ١ . واعلى على هدي في
ما ادوته وانما الاعمال بالنيات والسلام

عيسى اسكندر المعلوف

(زحلة) ١٨ حزيران سنة ١٩٢٦

اسرة شقير الحصري

كان اسم الحصري المذكور في اصل لهجة (الشقيرية) ولي معرفة حقيقته في اصل اسرة شقير، منها نقلا عن اوراق قديمه ومنها عن الاسلاف. استسمح من حصرتك سرده . نحن بنت الحصري اصل من حصرون وحمد . يوسف سمع الحصري في او الحصري من مسيحي حصر للمروح هذا ان كان قتل او سرب ولي طراس لانه كان قتل له احد صحابه ابن قصاهر . فهرب واختم في حميل عند الحمديه في ادي ، لامر . وهؤلاء من مدة ارسوه الى قريتهم . ففتح لانه كان بين علي . اختبروه ويعرف يكتب . كل ذلك يستدل من اوراق آمين وتثبت عندت (عين الحصري وحراب الحصري) وحدهم حدي يوسف . حوس الحصري سمح صبح عباله مع عمه والده حرمه . ومن ابن الخوري طايوس الحصري . ومن جملة هذه لاورق مكتوب فيه يقول " يا مرسلين ليكم بن عمكم شقير ابقوه عنكم لانه هذي حصر " والامم . عمكم الخوري يعقوب . وعدد حصرته ان من اسطنبول سنة ١٩٠٠ وذهبت سكمت في عباله حصر من حمة ادين سامو علي حبيب . هين شقير من قمر وحلافه من دب شقير . والدين كانت دائما علات الافراح والاحزان متصفا بينا وبينهم . وحرفي حبيب عن اسر حده ان حدهم شقير الحصري ارسوه ٩٠ من عباله اعد متوله احمدية ليحموه عندهم . فبي مدة طويله وتزوج هو بنت عمه من عباله . واحد اولاده نوح الى اسويقت ورنده هو درس بو حصر . وكل هذه المدا كان حدي شاهين شقير . بزل يعرف عنه ويتكى . هين شقير الحصري . وه بزل حبيب يدكر ذلك وانه في احدى سنين حصر مع حده لعله وكان معه دانه حموه . من عند قريتهم تن ياس . وبعد رجوعه اخذه حده معه . شويمت مع حمل التين كهدية وبرجونه اسطوره حمل . يت . من اوراق ومكاتب وحده يد احد حده . يستدل ان شقير هو ابن عم حده وهو من بنت الحصري . فاستبين لي بيت غواد والحدح وسمعتني . وقد ارسد بن عمه الى جرد كروان . وبعد

ثبت كلامك فلا عن تاريخ الحموري حرجس رقيب ان سفير ذهب من غبالة
ن جرود كسروان ثم رهن حسي وهو به انتقل من غبالة الى الجرود وعليه لم تنزل
انه ثبت سفير في جرود ولا اثر له في غبالة. وتحرير الحموري يعقوب انه مرسين
بكم بن عمك شقير كاف بدل على ان الاصل بيت الحصري في غبالة ثم رستوه
ن جرود كسروان. وهذا لا ينبغي ان يكون سكن مرة شقير وقت سفير ثم عدو صولة
لغنى اولاد عمه في غبالة صار اسمه شقير الحصري

م. بخمسة من اورفندني ذكرت ان عمه فساهما حدي عدد من احدهم من
سنة في الحموري بوجه خارج نسبته الذي سيم مطار على برقية بعينك ثم طاريركا
من سعيد مذكر الخلى ولا بد من وضعها لانه كان وعدة ن مرده بحفظها مع ورف
مسعد اند كر بطيريك بولس مسعد ثم فوج به حده المطار نود، فساهما من مدة
سب وسيدته يد كرتي من ذات اند ما بعد بابه اين تبغزب ومن اخذه. ولا بد
ن من الحصول غيب يوما ما فريكم شقير الحصري كيف حصر اعباله وكيف ارسل قمعز
الدكتور شكري الحصري

م. نحن فترى من هذه المعلومات ان مرة سفير الحصري هي عبر امرة سفير
لارود كسبه وورعه المروني التي اشترى عيسى افندي الملقب تاريخها في مجتسواتي
مذكرها في تاريخ الحموري حرجس رقيب. ونرجح ان اسم سفير اطلق على
مذكر افراد اسيرة الحصري فسميت سلالة بهذا الاسم. ولتساه في سب نوح
مذكر الاسيرين لا يعد دليلا كافي على مهم اسيرة واحدة. ثم ان حد اسيرة سفير
مصري نوح عن عدله في قهر في جرود الفتوح ام درس حد فرع سفير المروني
مكتب. سنة ١٦٠٢ من قبله الى جراح في جرود كسروان. فصلاص ان
مذكر شقير الحصري الماروني احتوى في قهر بالمشايخ الحادية المتأولة اما افراد اسيرة
سفير الارثوذكسية فاحتتموا في الشوف عند مناصب الدروز.

اصف الى ذات ان الحموري حرجس رقيب كانت تاريخ سيرة سفير الا. ثم كسبه

وهو، المديني ج، في حراجل سنة ١٧١٠ فكان مع امير الابن فارس سفير ورم
عرف فارس ذ، وهو قرب عهد وثاب قولاً من تديد مشيئة اذا صحب فهي
تعي سرقة شقة خضري ويس سفير لارثود كسية وهو، المديني ج، الحار

سن الامير نحر الدين عند وفاته

حضرة الاب العالم صاحب المجلة السورية بمصر

قد عظم على التبدة حتى شرفه، في اعداد لاحد من محكم امر - اسعد
المذكر عما البطاريك بولس مسعد في نسب آل الحار الكرامتة يؤخذ منه
الاب روحه يذهب في، كتبه عن آل معن الى ان الامير نحر الدين المعني الذي
عاش ٧٠ سنة في حين ان البطاريك بولس يقول انه لم يعيش سوى ٥٢ سنة

وعند ان رواية البطاريك اصح لان المؤرخين الثمة الدين بحم في تاريخ
آل معن وفي مقدمتهم العلامتن لدويهي والسمعاني، اجمعوا على ان الامير قرفة
ولد الامير بن نحر الدين ويوس مات في معرة حزين على اثر احتياح الحيوش
التركية لحمل شوف في سنة ١٢٨٥. وكان الامير المذكور وقتئذ حديتي سن
لا يتجاوز اوطم المائة من عمره ولاخر ابيه واولى، فرستهم، والمثمة السيدة
نسب نصيحة الشيخ كيوان المدير في المديني الى قرية لويه حيث مكث، في صيفه
آل الحار الى ان تعرض، ثم انتقل الى دار حار في اسد وطاه محتجين عن
الاعمار الى ان مع الامير نحر الدين اسد فتظاهر واسترجع امارة سن

وقد قتل الامير نحر الدين في الاسنة سنة ١٧٣٥ فيكم قد عاش نحو ٥٢ سنة.
فوصحبت رواية الاب روحه وكان قد عاش ٧٠ سنة لما ذكر المؤرخون سنة
انه لما ارسل الى لويه كان طفلاً وما ذكروا انه لما بلغ اسده بعد ثلث الحودت نمدة
طويلة تظاهر ونادى بنفسه اميراً على لبنان
بولس مسعد

نبذة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقلم المطران جرمانوس فرحات

نشرها لأول مرة وعلق حواشياً الخوري بولس قرألي

مقدمة للمحرر (تابع)

سنة ١٧١٧ — الخلاف

واسهب حافظ القدس في تقرير سنة ١٧١٧ في الكلام عن رعية دمشق (لمس ج ١ صفحة ٢٠١) فقال « ان هناك ديراً واسعاً للفرنسيسكان لا يفصله عن الكنيسة سوى الطريق ويسكنه ثلاثة كهنة اسبانيول من الفرنسيسكان كلهم أساتذة في اللغة العربية مع ثلاثة اخوة وخادم ماروني . وكان رئيسهم وخادم الرعية الاب توما دياز (وهو المذكور في البذرة والذي كان سبباً للخلاف بين الفرنسيسكان والموارنة) اما الكنيسة الرعوية فهي في الحقيقة ليست لاختوة الاراضي المقدسة ، ولوانها بيدهم من خمسين سنة ، بل ملكا للموارنة الذين تارلوا لنا عنها لعدم استطاعتهم القيام بتكاليفها . وقد اشترطوا علينا ان تقوم بهذه التكاليف ونحن في الحقيقة قائلون بها ومقدمون لها كل الاوامر اللازمة . ومع ذلك فلا يكتفي الموارنة بذلك بل يضيقوننا من وقت الى آخر بطلب النقود مختلفين لذلك حججاً مختلفة . فان لم نعطيهم يهددون بالانتحار الى الحكومة التركية ونسكوا بنا اخذاً منهم الكنيسة على شرط ان ندفع الجزية عن كل فرد منهم ونكسوم ونكلمهم مجاناً . مدعين ان رومية ترسل اليها سنوياً مبلغ ألف غرش لهذا الغرض »

« وقد اضطرت من بضعة اشهر تخلصاً من هذه المضيقات ان اكتب الى رئيس هذا الدير ان يتارل لهم عن هذه الكنيسة ويكتفي بقامه معد حصوصي الدير اسوة بالآباء اليسوعيين والكبوحيين الموحودين في دمشق ولكن الموارنة

لما عموا بذلك لم يرضوا بهذا التنازل خوفاً من أن يضطروا إلى حمل تكليف
الكنيسة . فعقدنا نخدمها كالاول »

« اما الانفس التابعة لهذه الرعية فهي ١١٣ من الموارنة ولا يوجد غيرهم من
« كاثوليك » ، اذا استثنينا الآباء اليسوعيين والكبوشيين ، غير ثلاثة : وهم يوسف
بحريتي وزوجته الرومية لكنها كاثوليكية ويوجد فورس السرياني »

شروط الفرنسيسكان سنة ١٧١٧

عثرنا في حرانة كركي على صورة الشروط التي وضعها حافظ القدس في سنة
١٧١٧ ليدأوم رهبانه خدمة الطائفة المارونية في دمشق مع احوالة البطاركة عنها .
ومنها يفهم ان سبب تدميرها ، الطائفة المارونية المدمقية من رهبان من فرنسيس
كان غير ما ذكره تقرير الرئيس المذكور ، وان هؤلاء الرهبان كانوا يرمون إلى
امتلاك الكنيسة نهيب . والصورة التي اطالع عليها هي مسودة وضعت بالمعنة الطينية
ردنية الخط ومختصرة في اغلب الكلمات . فاضطررنا إلى اجهاد النفس في قراءته
وفهمها . وترجح ان الذي كتبها وأملأها هو الحوري بطون صليح ابن مبارك ، الذي
قال عنه صاحب النذرة انه « رافق المطران عبد الله إلى دمشق وكان من جهة
المعتنن بترجيع الكنيسة . لانه كان جمع بورية موارنة اشبه مرتين في زمانه وكان
مطلعاً على الصعوبات الناجمة بين الرهبان والموارنة . وهذا كان رجلاً عاقلاً في
الامور اصيل النسب » وقد قرأنا على طبر الوثيقة هذه الكلمات بالمرية .

« جواب على البادرية في خصوص مدينة الشام »

واليك ترجمة هذه الوثيقة :

« جواب عن الشروط الموضوعة من حضرة حافظ الاراضي المقدسة المحترمة

بخصوص كنيسة دمشق سنة ١٧١٧ »

١ - شترط قبولنا خدمة كنيسة الموارنة في دمشق ان لا يطبب من شيء

غير توزيع الاسرار المقدسة

جواب يجب السلوك حسب ص الاتفاق القديم بين البطريرك وحصرات
الآباء اخوة الاراضي المقدسة

٢ - توزيع الحسنت على المحتاجين يكون حسب مشيئتنا وليس حسب
طلباتهم (الموارنة)

ج - نراعى في توزيع الحسنت حرية الآباء والعداء المتبعة والمتفق عليها قديماً.
٣ - لا يحق للموارنة ان يمنعوا احداً من المسيحيين من دخول الكنيسة.
واذا سبب احدهم ضرراً للكنيسة من هذا لقييل او من غيره يحرم ويطرد من
الكنيسة. ويتصامن ابنا. طائفه جميعهم في تعويض الحسنة الناتجة عن سوء سلوكه
ج - نحن لا نرغب منع احد من الكاثوليك اياً كان دخول الكنيسة.
لكن اذا لحقت الكنيسة خسارة من احد افراد الموارنة فليكن وحده ملزماً بدفعها. ولا يجوز
حره هذا الشخص الامنا او باذنا. واذا تسببت هذه الحسنة من افراد خارجين
عن طائفتنا فليقم الرهبان بتعويضها لانهم السامحون بدخوله. وفي الحقيقة لا نستطيع
نحن (البطريرك) او غيرنا منع موارنة دمشق من استعمال حقوق المالك في هذه
الكنيسة. وهذا بالرغم من خضوعهم لنا وكنيسة الرومانية.

٤ - ليس مندوب البطريرك ان يستعمل في الكنيسة الحقوق الرعوية كترتيب
الفروض الكنسية او الاحتفال بالذبيحة الالهية فيضطر رهبان في ذلك اليوم الى
عدم اقامة حملاتهم وصلواتهم العمومية، كما جرى من بضع سن ضد الاتفاق
ج - هذا الشرط يخالف حقوقنا في ملكية هذه الكنيسة. وقد سرت لعدة
منذ القديم ان يحتفل مندوب البطريرك، اكراماً لمرسله، بالرتب الطقسية والفرسية
والذبيحة الالهية ايام الاحاد والاعياد وان يكون له الحق في ذلك حتى في الايام
العادية. وله ايضاً ان يقرأ في الكنيسة مناسير البطريرك والاوامر الصادرة منه كما
هي العادة في كل كنائس الطائفة. وذلك ليتعرف برعاياه. ويحافظ هؤلاء على طقسهم

السريرياني . وهذا يوافق ص الشروط التي تلزم الرهبان بتدريس اللغة السريانية
لأولاد طائفتنا

٥ — على البطريرك اذا اراد جمع العشور من ابناء طائفته ان يتدب لهذا
الامر راهباً اهلاً له . ولا يحق لمدوبه التدخل في شيء ما غير تحصيل هذه العشور
او بالاحرى تسلمها .

ج — للبطريرك ان يكاف هذا الامر من يشاء راهباً كان او كاهناً ، ولندوبه
حق التدخل في الشؤون المتفق عليها حسب الشروط القديمة .

٦ — على البطريرك ان يسلمنا كتابة رسمية بخولنا فيها حق الدفاع عن الكنيسة
كأنها ملكنا . ومن الآن الى ان يسلمنا هذه الكتابة (السلاح) فليأتمزم هو
وموارنة دمشق بدفع كل الغرامات التي تلحقها

ج — لا يمكن اعطاء هذه الكتابة الرسمية لانها تنافي حقوق تلك الموارنة لهذه
الكنيسة . خصوصاً ان هذه الخسائر نتيجة الاوامر التي اصدرها الازراك (الحكومة)
ضد المرسلين الافرنج كما حدث في حاب وفي اماكن اخرى وعلى الاخص في دمشق
حيث منعهم من دخول بيوت المسيحيين الترقين . وفي هذه الاحوال نضطر الى
تسليم كنيستنا كرعايا الحكومة المحلية . لكننا لا نلتزم بالخسائر التي تلحقها بسبب الافرنج
٧ — يجب ان يكون موارنة دمشق تابعين لنا مثل موارنة القدس وذلك حسب
الاتفاق الذي بيننا . فنتابع من جهتنا خدمتهم في الروحانيات مجاناً سواء كان في دفع
موتاهم او توزيع الامرار عليهم وفي كل الامور التي تختص بنا بصفة كوننا خدامهم
الرعويين وآباءهم الروحانيين

ج — هذا الطلب يناقض الاتفاق القديم . لانه لا يجوز للموارنة ان يتبعوا رهبان
مار فرنسيس في طقوسهم او صومهم او قطاعاتهم او في اعيادهم الخصوصية . بل يجب على
الموارنة ان يحافظوا على طقوسهم ويحترموا اعيادهم التي وافق عليها بل فرضها الكرسي الرسولي

هذه هي الشروط التي شرطها رهبان مار فرسيس على موارنة دمشق ، وهي تبين ما كان هؤلاء الرهبان يطمحون اليه من الاستقلال بهم وبكنيستهم ، وتشرف عمل المطران عبد الله قرألي ووجها الطائفة بالتخلص من استبدادهم واسترجاع الكنيسة من يدهم كما يوضحه المطران فرحات في نبذته التاريخية واليك نص هذه النبذة « المحرر »

اعلم انه لما كان تاريخ سنة ١٦٦٧ مسيحية انقضت كهنة الملة المارونية من مدينة دمشق ، وصارت كنيسة الموارنة في دمشق خالية من الكهنة ، حتى ان الموارنة ايضاً قلوا وتضعضوا البعض بقايا ابقاهم الله في دمشق لأمر هو تعالى يعمه . فاجتمعت حينئذ هذه البقية واتفقوا ما بينهم ان يسموا كنيستهم التي في دمشق المبنية على اسم السيدة الملقبة بالعريانة الى رهبان القدس اي رهبان الافرنج السككثة ، (من كلمة طليانية معناها : الذين لا يلبسون احذية) ليكونوا هم خوارنة على الموارنة وتستغني بهم الموارنة عن خوارتهم وتكاليفهم . لاسيما ان رهبان القدس كانوا يقنعون عقول هذه البقية من الموارنة ويسرقوهم بالمواعيد باننا نحمل جميع تكاليف كنيستكم وخسائرنا ومكاليفنا ، ونحمن اليكم احسانات وافرة ونخدمكم روحانياً وجسدياً . وناهيك من صناعة رهبان القدس وسذاجة عقول كما ماروني لا يعرفون الا الساعة التي هم فيها . فطمعت الموارنة بالفائدة ومالوا الى انهم يسلموهم كنيستهم على يد بطركهم . وكان بطرك الموارنة في ذلك الزمان البطريرك حرجس السبعلاي (١٦٥٦ — ١٦٧٠) وضريحه ظاهر الى الآن بدير مار شليطا مقبس (كسروان) راجع في سيرته تاريخ الدبس صفحة ٣٦٠ — ٣٦١) ساكنا في دير قنوبين في حبة بشري من معاملة طرابلس . وكان الرئيس في دمشق على رهبان القدس رحل يقال له البادري بولس . فاتفق الموارنة مع هذا الرئيس ان يسلموهم كنيستهم امام بطركهم . وصار هذا الرضى والقبول من الفريقين بحيث ان

الرهبن يقوموا بمواعيدهم . فاطلق البادري بوس الرئيس الى البطريك جرحس المذكور ومعه ثلاثة انفار من موارنة الشام . وهم ابراهيم الطوراني وحليل طاطيلا وسمعان ابن الطحن وكالة ونيابة عن بقية الموارنة في الشام وهم ابراهيم طاطيلا ويوسف حفال ومنصور الخشن واحوه عبد العزيز وابراهيم الزوري وموسى الطوراني بقية الموارنة في دمشق . فدخل البادري بولس ومعه الانفار الثلاثة من الموارنة الى دير قسوين (دير قديم واقع في الوادي المعروف باسمه تحت الارز الشهير اتخذه البطريك يوحنا الجاحي حوالي سنة ١٤٤٠ مكرآله عوضاً عن دير ميفوق ليكون تحت حماية مقدم بشري . فاصبح من ذلك الحين مقراً لبطاركة الموارنة حتى اواخر القرن الثاني عشر) وواجهوا البطرك جرحس المذكور واطلعوه على ما اتفقوا عليه من تسليم موارنة الشام كنيسةهم الى رهبان القدس ، ليكونوا حوارتهم عوضاً عن حوارنة طائفتهم . فرضي البطرك بذلك لتمام تخلية (تخلي) الله وسلم كنيسة طائفته التي ما لها ثمن الى رهبان القدس بلا شيء . اصلاً ، بأوانيها واثاثها وبدلاتها واولادها حتى كأنها لم تكن من قديم الدهر من غير ان يتكلف الرهبان المذكورون شيئاً . وهذا شيء من غرائب حوادث العالم . لان رئيس هؤلاء الرهبان العام ما يمكن ان يبني لرهبانه ديراً ويسلمهم اياه كاملاً باثائه واوابيه ما لم يلزمهم ان يحملوا الخرج ويدوروا في البلدان يشحنون ليكسوا ديرهم الجديد كما نراهم يفعلون ذلك . تأمل الى اي سذاجة بلغت الموارنة في زمانهم . حقاً انه امر عظيم ان نضع هذه الامور في التواريخ والسير .

ورجعت حينئذ وكلاً الموارنة والبادري بولس من عند البطرك المذكور من بعد ان تسلمت الافرنج الكنيسة وكتب لهم البطرك حجة في تسليمها . وما قش البطرك في كتابه الحجة لاعلى الامور التي تخصه من امور النورية ونحوها ، واما امور طائفته مع الافرنج ما قش عليها اصلاً . والذين كانوا حاضرين كانوا غتماء وما عرفوا قشوا على شيء ، فكأنهم اعمى يقود اعمى . وصارت رهبان القدس تصلي للموارنة في كنيسةهم على انهم حوارتهم .

واشتهرت رهبان القدس في دمشق بسبب كنيسة اموارنة . فلا راوا على هذا الحال نحو من خمسين سنة . فانقضت الموارنة الدين سلموا كنيستهم وقام غيرهم اعقل منهم . وجاء ريس على رهبان القدس رجل يقال له البادري توما (هو البادري توما ديار الاسبانيولي المذكور آنفاً) وكان صعب الاخلاق جداً يبغض الموارنة بعضاً مفراطاً ويحب الروم حباً متديداً . وكان يكرم الروم نكاية في الموارنة . فوقعت الفتنة العظيمة بينه وبين الموارنة وكان البادري المذكور قاسي الطبع . فاحذ يتهدد الموارنة بعترة الحكام الاسلام . فتصلب له رجل من الموارنة اسمه يوسف الجاماتي كان استمد منه عناداً وصلابة . وطابقه على ذلك . كثر موارنة الشام . فالتحم الحرب بين الفريقين بالمكاتبات الى بطرك الموارنة . وكان البطرك وقتئذ يعقوب الحصري (هو يعقوب عواد الحصري ٥ نوفمبر سنة ١٧٠٥ - ٩ فبراير سنة ١٧٣٣) فمسك اولاً من جانب الموارنة وكتب البطرك الى رئيسهم الذي في القدس ، فعملوا البادري توما المذكور من الرئاسة على دمشق ، واقاموا عوضه رئيساً اخر اسمه البادري يعقوب .

ولكن الفتنة ما زالت ملتحة بين موارنة الشام وبين رهبان القدس . لان يوسف الجاماتي المذكور تصلب تصلباً عظيماً مع الموارنة على انهم يستردون كنيستهم ويستخلصونها من يد الافرنج . وسبب ذلك ان البادري توما المقدم ذكره . لما كان نيسا ، ادعى بان الكنيسة للافرنج لا للموارنة واجبر هذا في الكنيسة امام جمهور الروم الحاضرين وحد على انه يخرج الموارنة من كنيستهم ويجعلها للافرنج من باب نكاية . فلاجل ذلك حدثت الموارنة على ان يأخذوا كنيستهم ويقيموا لهم خورياً مزونياً يخدمهم فيها . فلما استد التجاج ما بين الفريقين واراد الله ان يرد الكنيسة الى الموارنة اصحابها ، لكونه تعالى رأى ان وجود هؤلاء الرهبان في هذه الكنيسة عار فيه شيء ، يفيد لمجد الله وما عاد الرهبان المذكورون يستأهلون مثل هذه النعمة لاجل اسباب كثيرة .

فرضى البادري يعقوب المذكور بعد سرور عظيمه ان يرد الكنيسة الى الموارنة
اصحابها قدام بطركهم . فانطلق الى البطريرك ومعه اربعة انفار نيابة عن موارنة
الشام كلهم ليسلمهم كنيسةهم امام بطركهم . وهم يوسف الجماماتي المذكور وابراهيم
الساعي وابراهيم الحكيم وجرجس المسابكي . وهذا كان من اتد المتصلين
في رجوع الكنيسة وهم كان مساعداً يوسف الجماماتي في هذا الامر الذي كله حبه
وكله نفع للموارنة

وكان البطريرك يومئذ في بلاد كسروان في دبرشليم مقبس طافراً من قنوبين دبره لاجل
المقام هناك . فلما حتموا امام حضرة البطريرك يعقوب تقدم رئيس الرهبان البادري يعقوب
ورقيقه البادري بطرس وطلبوا من البطريرك ان يرد كنيسة الموارنة في الشام الى
الموارنة اصحابها . واعرضوا عليه الحجة التي كانت بيدهم من البطريرك جرجس يوم
تسليمها من الموارنة . فالبطريرك يعقوب قرأ الحجة وردّها للرهبان ايضاً لانهم ما كانوا
يريدون ان يطلعوا عنها ولو يريد البطريرك كان اخذها منهم ، لكنه كان متراعياً في
استخلاص الكنيسة لاسباب هو يعلمها . لكنهم ما كانت اسباباً حقيقية .
ووقع الرضى والقبول والصلح على هذا المنوال امام البطريرك يعقوب المذكور بمحضرة
المطران حبرائيل الريفوني والمطران عبد الله الحلبي (هو المطران عبد الله قرألي)
والشيخ دهام ابن الخازن

فما هم الشوام والرهبان بالرجوع الى الشام طلبوا من البطريرك ان يعطيهم مطراً يأتى
يسلم من الرهبان مفاتيح الكنيسة ويرتب امورهم في الشام ويقيم لهم في كنيسةهم
بالشام كاهناً يخدمهم ويكون نظار المطران عليهم دائماً . لانهم بقوا رعيته . فعطاهم
المطران عبد الله الحلبي وقال لهم البطريرك : هذا مطرانكم وهو يسلم مفاتيح كنيسةكم
ويدبركم لانه راعيكم . وما سلمهم اياه حتى تكفلوا به بكل المضرات التي تصدر في
الشام للمطران المذكور ، وتكفلوا ايضاً بجميع التكاليف والخسائر التي تحدث في احد

الكنيسة . وما كفوا البطرك فلما واحداً حتى انه ما اعطاهم كتاباً واحداً يصلون فيه في كنيسة التي كانت وقتئذ متحددة وعازره اشيا كثيرة . لانه هو قال لهم ما يمكن اني اخسر شيئاً في اخذ كنيسةكم . وكان الواجب عليه ان يكون مساعداً لهم في ذلك اولاً لانهم كانوا قليلين جداً وفقراء جداً وما فيهم احد حاله يصلح الا ثلاثة او اربعة انفار فقط والباقي فقرا بالكلية ثانياً لانهم اذا اخذوا كنيسةهم يصير له جاه و ذكر مشتهر في مدينة عظيمة مثل دمشق ويصير له فيها طائفة مشهورة في كنيسة مشهورة ثالثاً ان هذه الغيرة كانت لازمة له لانه الرأس ، (ها تبدى نحة عيسى افندي الملعوف) ولا تلم الرعية التي هي الاعضاء . فمن الجهات الثلاث كان يلزم ان يقدم كل مجهود في اقتداء كنيسة مثل هذه برعيتها . لكنه لم يرد هذا الامر الذي كان شرفه لارمائه وخلعه على غيره وهو السيد المطران عبد الله . فهذا الرجل كان حلي الاصل من الرهبان اللبنانيين وكان رئيسهم العام . وهو الذي انشأ هذه الرهبنة في جبل لبنان و جدد اسكيم مار انطونيوس الذي كان دثر وجمع قوانينه وثبت نذورات العفة والطاعة والفقر والتواضع الاختياري على يد البطرك اسطفانوس (الدويهي) ومطارينه واخيراً انتدب مطران من يد البطرك يعقوب المذكور على مدينة بيروت . ثم اعطاه البطرك المذكور الشام رعية له مع رعيته لاهيا وحدها لم تكن كفواً لمطران لكون اهاليها قليل كما ذكرنا وبعدم متحدين . وكان رجلاً مزيناً بالفضيلة والحكمة والعلم عديم النظير في حيله وحرملته واقارانه ابن اناس اكابر في حلب يقال لهم بيت قراعلي مشهورين في حيلهم وبلدتهم ، الا انه كان محسوداً من كثيرين لفضله لكونهم يرون الرعايا كلها مقبلة عليه اسمو حكمته البارة وحسن عدله وانصافه ورحمته . وكان يفيض الفضة بفضاً تاماً وعباراته في الوعظ كانت تفلح الحجر وتلين عريكة الفؤاد .

« لها تابع »

خمسة مجارات بالفراعن السورية

النشيد اللبناني الوطني

كانت حكومة لبنان اقامت مباراة بين الشعراء لاجل نظم نشيد وطني للبنان
وقد اسفرت المباراة عن فوز النشيد الذي نظمه السيد رشيد نخله وهذا هو النشيد .

كلنا	للوطن	للعلى	والعلم
ملء	عين الزمن	سيفه	والقلم

ماعرانا	انفصال	في الملم	المصيب
الصليب	الهلل	الهلل	الصليب

سهلنا	والجليل	منبت	الرجال
قولنا	والعمل	في سبيل	الكمال

شينخنا	والفتى	فدية	للوطن
أسده	م متى	ساورته	القتن

شرقنا	قلبه	ابدا	لبنان
صانه	ربه	لمدى	الازمان

بحره	بره	درة	الشرقين
رفده	بره	ماله	القطبين

اسمه	ككنزه	مذ كان	الجدود
عزه	ارزه	رمزه	الخلود

غادة اليوم

ماذا التضمخ بالملاب وطلاء وجهك بالخضاب
 تمشين في حلل الخلاعة في ذهاب او اياب
 — حاشا المصونة أنها مثل الملائك لا تعاب —
 كانت تذلل لك الاسود فصرت عرضة للذئاب
 اصبحت صالبة الجيوب وكنت مالكة الرقاب
 واعتضت عن حب البذ بن بحب تربية الكلاب
 خضبت وجهك بالباليا ض فصار اشبه بالضباب
 وبكشف صدرك للعيو ن هتكت سترك والحجاب
 اطلقت شعرك كالاراقم حول صدغك في انسياب
 وعققت شعراً مستعا رأ فوق رأسك كالقباب
 من فوق ذلك قبعة شقت بريشتها السحاب
 ثم احتذت رجلاك خ ماضيقاً عالي الكعاب
 فكأنتك الطاووس او حجل تنقل وسط غاب
 تبخترين بين لا غيد غض الالهاب
 من أين تأتيك النقود وجيب زوجك في التهاب
 وابوك من شظف المعيث ة في بلاء واضطراب
 واخوك منعكف على لعب القمار مع الشراب
 اذ تسرحين وتمرح بن وتنفقين بلا حساب
 افليس في مسراك ما يشتم منه ويستراب
 فستندمين ولات مند م عند ما يمضي الشباب

توبي عن الماضي وعي هذي النصيحة والخطاب
عيش التبرج لا يفيد سوى المظنة والعذاب
ربي البنين على التقى حسب الشريعة والكتاب
وتجلببي برد الفضية لمة انها خير الثياب
الله يهدي التائبين عن الضلال الى الصواب
عن جريدة العلم (لبنان)

قصة حماري

— ١ —

حضرة الاب الفاضل صاحب المجلة السورية المحترم

اتاح لي الحظ في الصيف الماضي ان ارامن احد اكبره لاحاد في مياديه
في لبنان ، فخالطت الاكابر من رهبان وعلمانيين وتحففت ان عنبرتهم ، مع
عليه من التفوى والعلم والبراة ، من الطف ، يمكن امر وحمده في هذات الاحاديث
وقد حفظت عنهم جملة حكايات وكث ادبه فكاهية كانوا يسهلونها على في
اوقات الفراغ من اعمالهم ، ومنها هذه القصة لطيفة جدا ، انتم انتم انتم
السكاهن المذكور تفكهة لهم بعد قراءة مقالكم ، بخة انفسه . و

المرحلة الاولى

من بيروت الى . . . بيروت

في اول يوليو سنة ١٩٠٨ قصدت ابرس لاسان من مرض المني في صيف
السبق وكاد يفقدني الحياة . ففكرت في طرفة مضي بها دور من الصيف كله
في هذا الجبل ، وارتاد بلا تعب اجمل روعه ، خصوصاً لما اكن انكسر من الوصول
اليه لبعده عن طريق المركبات . فعمزت على اقصد ، دابة خفيفه الثمن وانفقة وانجوت

من مصيف الى آخر وانتهى يومه في صباحي ذلك المصيف . فدا ضحرت نفسي منه
انتاب الى عهده ، وكذا دوليت . فغير دافعا ، المناخ والمطر وندرج ستافشيتا
في صعود هذه الجبال حتى اعلاها ، فتعود الي صحتي .

وقد لميت فضيله الخير خطوة في سبي . لانها اهد سيرا واكل حطرا من الخيل
فكلفت احد صدقائي في بيروت هذه المهمة . فاني اعد ساعة بحمد رب حس
لطيفة وبرة . حميف الروح والخركة . السود اللون لامعه . وله عسل برافق يتوقد
فهم الدكا . في نس طريف مرفوح . وعلى حبهته نجمة يصا . سلامه شرف الاصل .
وفي قلبه خام لطيف سراريت مائة . وعلى ظهره بردة حديد من السعد
محي . وله فم سحر منة محوام دقيقة كرا كاخيل يقع منتقام سريع .
فالمحبي كثيرا وقدت صاحبه خمسة جنيات انجليزية .

مع انه كان صغير سن وكان " قدو . سار ومعلو كبير " كما يقول المثل السمي .
ولكي صدق كلامي وتنف على بعض احلافه واطواره وافعله ساسرد سليك فضنه
تم . ولم كان فيها ما يطاخي . راني حبالا . لان حمارا صغيرا لمب علي كل هذه
" الملاعب " ولم عرف ان هذه الا بعض حيل كد لا استحق لذكر .
كنت حماري من ساحة الريح فاحدي يعلوني في طريق السهر بخفة وبهوية
حسنة لي حالا . وحدث اعني نفسي بمكرة سباحة على ظهره في هذا المصيف .
وانظلم فيه الاشعار الزجلية . فقلت امدحه بلهجة البيروتية .

كان عندي هوتي جاحوش نخي دور ومغتر
لو حافر مثل الشاكوش وضره لبن ومقور

صح . اعلم ان كلمة " نخي " تعني صاحب نخوة و " دور " اي ماموم الجسم خفيفه .
وكان حماري لم يكن يحرك في السمر ولا ما سمر مع انهم يفهمه . هذا في
سمر ومنزله في الهينة لاحتاعيه ولا يفهم الا بالآخر ويسر لمس . فلم اسمر الا وهو
مات في الى المدينة . فتحدث حماره عارب محبته . فخطا جمع خطوات ووقف عنة

امام قهوة مرطبت . وهرول صاحبها الي طائر لي مرص وسأني

— شو بتأمر يا معلمي ؟

فاضطرت الى ان اطلب كأس شربت . وانتظرت امام الجسرين عند دقاق
طويلة كانوا يرشقوني في ثلثها بنظرات يعلم الله سرها ويتهامون علي بكلام يعلم الله
مضمونه . وبينما كنت اتناول الليمون الشيخ اظهر صاحب القهوة المحبة تطيتي وسأني
— الى اين مشرف يا معلمي .

فقلت : الى حوييه . وحبي . يطولني عمرك يا معلمي . ايه ها لمار ما يوصل
معك لجوئيه . تحب اشوف لك غيره ؟

فاجبت : هو لي . فقال إذن مع السلامه يا معلمي . الله يكون معك ومعه .
خرج مني هذا الكلام عواطف الفارس ولا بد ان حماري تثر منه لاني لما حدثته
طار بي اسرع من البرق اتقاما لشرفه وشرفي . وما هي بضع دقائق حتى صرنا في
آخر المدينة وطهرنا حبيج بيروت الواسع وقد انفت حوله السور حل يحصرها الربيعيه
ووقفت فوقها فم لبنا حاملة القرى الظريه وعلى رؤوسها احراس الصنوبر وعلى
حواسها اعراس التوت والدوالي . وكاني بها تدعوني اليها . فطابت نفسي وكان يخل
الي اني على رأس احدى هذه القمم مستريحاً تحت ظلال اشجارها . مستشعاً عطورها
المنعشة وممتعا بالبصر بمنظر الحضرة والبحر الواسع المنبسط في اسفلها . في حين ان
حماري ورفيق اسفاري العزيز يقتطف الخشاش اللذيذة ويلتقف الارهار الهريه
وبينما كنت غاصماً في بحر هذه الاحلام ومعجباً بهذه المناظر اذا بحمري يحول
نظري عنها ويعود ادراجه نحو المدينة . فادرت رأسه بلطف وداعته بصره حميفه
على عنقه ليفهم خطاه . فدار حول نفسه وقفل راجعاً الى المدينة . وكان يركض سريره
حتى لم اعد اتمكن من كبحه . الى ان صرنا امام مع شربت فصرح بحوي :

— الحمد لله ، لسلامه يا معلمي

وعبنا كنت احاول اقع حصره الحمار بتعير سيره . فكان معاطيساً وطياً

كن يحتده الى المدينة . فلحظ الى أحد المارين ورجوته ان يوقفي . فسلك
بهم الحمار وادار رأسه وعالجه بصربة موحدة ساقته الى خارج المدينة .

مررنا للمرة الثالثة امام بائع الشربات . فصاح هازئاً :

— الله يكون معك يا معلمي .

فتبعت سيرى . ولكن هل يجوز الاعتقاد بالسحر ؟ لما بلغ الحمار الى النقطة الاولى
لها امام شريط الترمواي شعرت كأن قوة غير منظورة توقفه وتدفعه نحو المدينة
فصيقت سايه بالحمام وانتهت عليه بصرات عيفة قدر ثمره واحذ يدور حول
سه كما يدور السحابة . . . واصبحت هزاً الماشرين ، الذين انشقوا علي وتجمهروا
منه واخذ كل منهم يدلي برأيه في المشكلة . وكان هناك حمار طاع في السن .
فقر ان حماري بيروني متمدن يصعب عليه الخروج من موطنه . وان أحبر على
ذلك يستحيل عليه الصعود الى الجبل . ولكن الحمارين بعد مداولة قصيرة قرروا
مطلة سديدة . فسدوا على حماري الطريق من كل جهة الاجبة الجبل وتطوع منهم
أربعة سدوا على يمينه ويساره من وراءه واحذوا يسوفوسا ليخرجوه من المدينة . ولكن
حماري لم يعد له الخيلة في هذا الموقف الحرج فسبهم هرباً من غضبه . ولما بلغ الى
ساعات إحدى الطرق المحدية لطريقهما تحول اليها بغلة فتحاص من مطارديه واحذ
مدون نحو المدينة لا يلوي على شيء . يوم كانت قوة في الارض تستطيع توقيف حدة وظنيته
وفي الحقيقة كيف يترك تنوارع مدينته المطلقة السهلة لينسلق جبلاً صعباً
طريقاً وعرة ؟ كيف ينزل الى الابد معانقه الدافي . وسعيره اللذيذ ومرفده اللين وعسرة
لاصدوا فهو راعب ليقطع عن اعالمه ويعيش في الجبل ويأكل الخبز .
يسدر الطاعة والفناعة و نعم ان ثوبه اسود ولكن « المموس لا يعمل قسوس »
وقد بلغت السرعة بحري وهو عند الى وطنه الملعون انه لم يتمكن من استبعاد المارين .
فتموني احبر . انقعا على ان يوقفوني واحاطوا بالحمار . فما كان منه الا ان دخل
ثم احدى البوابات الممهدة على الساب وقد منح في صحرى واسعة

برخام . وفي آخره مضطربة كانت ، يا سيدات في ايديهن الاراحيل . هما وقع خارج حماري
على هؤلاء . الحسن حتى قصد ليهن مسرعاً ووقف ندوة بين ايديهن
مذعورت وصحن ، وحذت المضد والاراحيل تقبل على بعض

كاد الحجل والحق يخفقني لولا ان صاحبة البيت هدت روحي وروع ضيوئه .
هاتفة برباطة جأش : اهلا وسهلا بحضرة الاب . . الجليل . .

فعاد الى سيدات رندهن واحدن يهنن وهن لا يتماكن من الصحن
ب تفضل يا ابونا . . كلف خاطرك وشرف يا ابونا . .

فتنفس الصعداء . دعمت ابي في يدي مسيحي . وقت في عيني لو كان هذا
الاعتداء على بيت محض استقوي في ساحة الريح . ولكن هل كان يمكن تكليف
خطري وقبول دعوة السيدات والجلوس بيهن ان وافي في المحترمة
متاعماً واعتدرت فقالا ابي مستعجل حدا حداً (وهذا كان واضحاً) ووجه اب سبه
رأس حماري القليل الحيد . وهدرته بكثرة في بطنه اضاعت حواسه وكاد ينقلب في
على راحة الدار . فبرول مسرعاً واقتحم حدا الاوب المفتحة على الخوض . ود
نحن في عرفة ضيقة لو لم حرجه منها حالاً لوفعنا في حفرة مستطيلة مرحة

لانا (جل شانكم) كنا في محل الأدب .

وما خرجنا من الدار عجب على الصحن واراء عبي الحجل وحب الانقاء .
قللت لحماري بلهجة البيروتية :

— ولت يسلم لي قامت الله . شو حسن هيدا المعاف ؟ . .

(لها تابع)
ك . ق .

ادارة هندسة قسم مياههم روفيق ، ثم نقله الى قسم الكهرباء وتضمنت
الامال الحديدية التي يشغل فيه الآن وظيفته وكيل اذرة

و ستم يستعمل في المباحث ارضية اعم يصة وحفر عدة مؤثرات عامية دوية
في اور ، يذكر منهم مؤتمر كبردج ، بحجرا ومؤثرات ليل وروان وستراسبرج واخيراً
مؤتمرات في فرنسا وقد حرص فيب أبحاثه قيمة في العلوم الميكانيكية النظرية
والتجريبية ومفهومه المواد وتورن العزات ولستنيكا رسمية والحساب الرسمي
ولهندسة الميكانيكية والتحليل الرياضي اعلى وغير ذلك من المحدث . ومثل في
تلك المؤتمرات لدولة المصرية واتت ان سري لا يقل عن العربي كدة في
مضمار العلوم العالية

وسيرت أبحاثه في المجالات اعمية الامرية والامريكية وفي مصر في مجله المتطفر
ولجته الهندسية وسماه . وكانت أعماله واكتشافاته ساه في تعيينه عضواً في عرق
الجمعيات اعمية مصر وفرنسا وانجلترا وسويسرا وايطاليا وغيرها

ورأت كادمية العلوم فرسوية ان تكافئه على ما قدمه له من الابحاث الرياضية
المبتكرة فمنحته في سنة ١٩٢٢ الجائزة الاولى من جوائز موتون الشهيرة في ميكانيكا
النظرية وهي جائزة يندر منجها لغير لفرسويين . ورأت الحكومة الفرسوية ان
تعترف بماله من الفضل على اعم فمنحته ائصال حوقة الشرف في ديسمبر سنة ١٩٢٢
وكفأته حكومة المصرية بعض بياتها ومنحته احدى رتبة بكوية من الدرجة الثانية
وفد رأت يعيش معيشة العناء من حيث الانفراد لخدمة اعم وهو جود
واسع الى ركن التفكير . وهو ستم الخامي المعروف الاستاد اميل بولاد صاحب
الابحاث عمية ولا فبرحت الدعوة في اصلاح تعليم مصر وفي تعليم مدينة
القاهرة . وكلاهما من نساء عائلة بولاد الشهيرة سورية وقد هجر كره من دمشق
الى المحلة الكبرى مندنيق وثلاثين سنة وحدثوا يعلجون الاعمال الزراعية مسده

فيها أول معدل لحج القطر فاصبح مصر مظهر وموطن اولادهم وبع منهم فيها
الزارع والتاجر والمحامي والمهندس والمصور

فيحق لمصر موطن فريد بولادك أن نباهي به كما يحق لسورية موطن آله
الأنبياء في ذلك المجر و يحق للشرق عموما أن يقدمه للغرب مثالا للسوء
الرياضي مع من سبفه من أعداء محمود دسا الفلكي ومختار دسا المصري واسماعيل
باشا الفلكي وغيرهم (عن المقطم) رياضي

قدم الزجاج

خطب السير فلندس بري في جمعة من ارجاج بلاد الاكابر في اول يونيو
فصل ان ارجاج كان يصنع في شمال العراق قبل التاريخ المسيحي دفين وخمسمائة سنة
ام مصر فلم يصع ارجاج فيها الا قبل التاريخ المسيحي نحو ١٥ سنة صمعة فيها
حجج من سواديون مكل ما وجد في آناءها من ارجاج قبل ذلك كان محله من
الاجاج . . . اساسا الى عمل العبادات من ارجاج فتاب محمدها والى كانت عبيد
في اصبعها مما تالامس ان الدق بين ثلاث قطع من الماء زاد على حاء من
مائي جزء من القمحة .

اول استعمال الحديد سلاحا

ذكر الدكتور بيوتن فريد ان اول سارية الى عمل الاسلحة من الحديد واردة
في كتب من ملك الحنين الى حماس الثاني يقول فيه انه مرسل اليه خنجر من الحديد

اقدم جرس في العالم

اكتشفه في سال الاثري المشهور الاستاذ د بنش . وهم من البرونز وعمره

في عالم الأدب

هدا

المنشورات البابوية الى بطاركة الموارنة

حصرة الاب طوبيا العنيسي رئيس الطوبس ايمورنو (ايطالي) للرهبان الموارنة
الخليبيين من المؤمنين بالآثار التاريخية . وقد صدق وقتاً طويلاً من حياته في جمع
الآثار المارونية المحفوظة في حرائن روميه لعظمى . واول ما عني بجمعه المنشورات
المرسلة من الاحبار الاعظم الى بطاركة الطائفة المارونية من سنة ١٢١٣ حتى سنة
١٩٠٠ وشرها بلغتها اللاتينية في كتاب يقع في ٥٧٦ صفحة مطبع الثمن . وقد
اهدى اليه منه نسخة كفا في منتهى الحاجة اليها لانعاش التاريخية . فنشكر لخصرته هديته
وخدمته اعظيمة للتاريخ الشرقي . وتمنى لو نهج منهجه جميع المشتغين بالتاريخ من مواطنيه
فيشروا الوثائق التاريخية كما هي مع ما يتراعى لهم من الملاحظات والتعليق عليه
عوضاً عن ان يتحفوا انصمونها فمضطرا الى الرجوع اليها لتثبت منها والله سبحانه في موعدها
وكثيراً . تكون هذه الوثائق محفوظة في حرائن عديدة متباعدة فستحيل على هذا
التفتيش او يضيع منا وقتاً ثميناً .

قوانين المجمع اللبناني

المجمع اللبناني الذي عقد في سنة ١٧٣٦ وجمع مواد العلامة الطائر الصيغ لمسيور
يوسف سمعان السمعاني يحوي كل ما يحتاجه الكاهن لمعرفة الحق والواجب . وقد
فكر حصرة الخوري ايسا لريسياتي كاتم اسرار مطراية صيدا المارونية وتلميذ مدرسة
رومية والحائز لشهادة الملقنة في العلوم اللاهوتية في ان يختصر مجموعة هذه القوانين
البيعية ويرتبها على طريقة علم الحق "قانوني الحديد" . بسهل على الاكابر الشرقي

وخصوصاً المرشحين منهم للدرجات الكهنوتية الاهتداء الى المواضيع التي يرغبون في الاطلاع عليها . والكتاب مؤلف من ٤٠٠ صفحة بقطع الثمن ومطبوع طبعاً متقناً على ورق صقيل في مطبعة حضرات الآباء اليسوعيين في بيروت وفي آخره فهرس هجائي للمواد يشمل ٣٦ صفحة . بارك الله في همة جامعه .

هدايا الهلال

مجلة الهلال من اكثر المجالات العربية انتشاراً وقد قامت منذ بزوغها على اساس متين فعاتت اعواماً ودخلت الآن في سنتها الخامسة والثلاثين . لكن من نظامها ويلاحظ ما فيها من التحسين المستمر في الطبع والرسوم والورق وما تحويه من الابحاث الادبية والعلمية والفنية والاجتماعية بقلم اشهر الكتاب الشرقيين لا يشعر بقدوم عهدها بل يظنها في عرسها جمالاً وحالة وقوة . وهي كريمة وهداياها عديدة فاخرة . وقد ارسلت اليها احيراً ملحقة جميل الطبع كثير الصور عنوانه «حول سرير الامبراطور» أو مختصر حياة نابوليون بونابرت بقلم الدكتور كابانيس وتعريب الدكتور . تقولا فياض . ثم الحقت هذه الهدية بمجموعة مؤلفة من ١٢ صورة من بدائع الفن الحديث مطبوعة اجمل طبع على ورق نخس ثمين يمكن تعليقها في اطرار خاصة . فشكر لها كرمها وتمنى لها تقدماً مطرداً .

هدايا المطبعة المصرية

لخصرة مواطننا الياس افندي انطون الياس همة لا تعرف الكلل في العمل والاتقان والافادة . فهو مؤلف وناشر وفني . وكفى ذكر قاموسه الانكليزي لبيان جهوده في نفع مواطينه بعلمه . وقد انشأ مطبعة تعد الآن على قرب عهدها من اتقن المطابع المصرية . واستخدمها لنشر مؤلفاته وتعريب اهم مؤلفات الغربيين المصرية بحمل الترميزين في اتصال مستمر سير العلوم والآداب في بلاد العرب . وقد اهدى اليها اخيراً خمسة كتب من مطبوعاته الخيلة يعني ذكرها عن وصفها وهي :

١ « أتول فرانس في مبدله » كيف جاز جاك بروسون مع حاله
محدثات مع أتول فرانس أنشوا سيحور . فله الى العربية الكتاب العربي الامير
شكيب ارسلان من اعضاء المجمع العلمي العربي .

٢ « الدي في ميكا » لاسد امين مطر سكرتير جمعية الاميركية

٣ - « الزينة الحمراء » للكاتب اناطول فرانس

٤ « مرحة في الآداب والعلوم » لاسد عباس محمود العبد

٥ « النعم والفضحة » للدكتور محمد عبد احمد بك مدير مستشفى الملك .

كيف تصير رجلا

لخصيرة لآبتي افرايم حنين المدير في مدير ليهنه الحبية ، روية عبرة معروفة
على التاريخ والدين والآداب . وله نشرت تدوينا يدي الاكليرس والششية ومحبي
العلم . وقد عرب احباً عن مرسوية كندا ميسا غوته « كيف تصير رجلا »
تأليف بورسو وشيرة فائدة « تبين الفرق بينين » . وتدوينا مسجلة حول لاختصار
والحبة والمعرفة والارادة والعمل وقهر النفس والعافية .

مراقبة المترجم

وهو تمارين مترجمة من اللغة الفرنسية الى العربية وتلكس وضعه ساد
العامل الاب يوسف عموال العربي . وفي مخصصه تلاميذ الصفوف العامة
لان مضهر الى الآن من الكتب في هذا الفن لم كان الصفوف الابتدائية . وشو
مرت على حدث الطوف واحصيه ونقاط من مؤلفه في تروت سارع ساد .

وداعاً ايها الشرق

رواية فنل حدث لعد الاثر ان نصحت الخلافة وسدم لتعيد شريعة واحلال
العادات العربية محاب . وهي بقلم رميند الكاتب السرح وراوي الاحتماني مولا
افندي حداد صاحب محله رجال وسيدات . وقد نشره في محته فندعت الخرا

الخامس منها وطبعها على حدة . وثقتها ٨ قروش مصرية .

انهاض تربية النحل في مصر

خطبه غنية اقتصاده للاستاذ الدكتور ابي سادي نسيهه محمد افندي عبد الغفور
الخبر للشهادة الزراعية في قسم الحشرات . وقد اصف اليهم قصيدة في ملك
سوق في ملك سائر السيل . والكتاب مزين بالصور وثمة ٣ عروش .

هدايا الخوري الاسقفي جرجس منش

اهدى اليه حصرة الاب ماء الخوري الاسقفي جرجس منش التي الاسقفي
الله في على ابرسية حلب ثلاثة كتب من قلمه السيل كتي الآن تذكرها
ونرجى تقيظها الى فرصة اخرى . وهي :

١ - كتاب شهاب . وهو بحث تاريخي اتتدي في التقيد الفرسوية بسن

وسورية وفي الدروز وآل معن

٢ - الفروض القانونية في كنيسة حلب المارونية

٣ - دفع الاوهام . وهو رد على القس يوسف حبيته

في سبيل الشرف

ماسة داب حبه فصول مع جميل فندي السخري صاحب محمد ازهره في حيد .

وهي في فلسطين وفارس في عهد الصليبيين وهي تاريخية ادبية ثم غس وضبة ومقدرة كاتبتها

الكاهن او انتقام شريف

وايه غنية داب مقدمه وآله فصول مع حصرة الخوري ماريون حصص سند

مقدمه في كليه الانا في سويسرين في بزم . وهي حدى التحف التي دبحها احبها

ع حصرة الاسناد لذكره . خدمه الامانة لغريه وآداب السبيد .

عبرات العبر

مقدمه حصرة الكتاب الشاعر برهم افندي تركات في تقيظه المتوفي احبها

الخوري نعمة الله ركّات استاذ البيان في مدرسة الآباء اليسوعيين في القاهرة
كوردبا

اسم جريدة عربية سورية تصدر في كوردبا من اعمال الجمهورية الفضية
اصدرت اخيراً العدد الممتاز لسنّها الثالثة وضمته مقالات بقلم اشهر الكتاب وزينته
بصور عديدة متقنة . فتمنى لها تقدماً مستمراً

باب الاخبار

مصر

الابائي جبرائيل الشمالي — قدم القاهرة قدس الابائي المفصال جبرائيل الشمالي
الرئيس العام للرهبنة الحلبية المارونية عنداً من رومية العظمى حيث شهد حفلة تطويب
الشهداء المساكين . وقد توافد للسلام على قدسه وحباء الطوائف، ثم سافر الى لبنان
مقر رئاسته .

وعد من لبنان الى مركزه في القاهرة قدس الابائي ساروفيم سيف رئيس رسالة
هذه الرهبنة في القطر المصري .

بطركخانة السريان الكاثوليك — احتفل صباح يوم الاحد الماضي بوضع الحجر
الاول الاساسي في البناء الجديد لبطركخانة السريان الكاثوليك في القاهرة . وقد
رأس الحفلة سيادة المطران يوليوس بنهام قلابان النائب البطريكي للسريان
الكاثوليك في مصر

النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية — اقام هذا النادي في ٧ نوفمبر قدماً
لراحة انفس اعضائه المتوفيين . وفي ١١ منه التي حصره جاد افندي حتوت في قاعة
هذا النادي خطبة موضوعها بين الشرق والغرب

فلسطين

صدر تقرير السيد الطوبى برزرا الذي ينتظره من امد مديد مواطنوه ابروم
لا. ثم ذكر كس بالصل في اربع الف سنة منهم وبين بطريركهم اليوناني . ثم اخصه .
مد - كما له طنين في الصخرة بحق انتح مطران وطني عايم بدلا من المطران
يه ناني الذي اقامه البطريرك المذكور خلافا للاظمة الممنوحة للشعب . وسنقول
كلتنا في هذا التقرير في الجزء القادم .

لبنان

السيد اللبناني نسرنا في هذا الجزء - مظلومة رشيد افندي نجله التي احترق
لحمه تكبر السيد الوطني اللبناني . وقد طلب الى الملحنين ان يتبروا في وضع
لحن لها وجمعت الجائزة لها منهم متى برة سورية . لكن وزارة المعارف استقطت
من هذه المظلومة دوراً من الادوار السبعة التي تتألف منها وهو .

ما عراه انفصال في الملم العصيب

الصليب الهلال الهلال الصليب

لانها لم تنس ان تجاري - ساع في قويه الحميمه المحرقة وهي تدور القلوب بين
آل الصليب وآل الهلال .

العميد الحديد في كركي - توجه في ٢ نوفمبر المسيو يوسف - صحة المسيو دي
في امين - سيرة الى كركي لزيارة عطية البطريرك الماروني . وقد خلا مطنه وما طويلا
تمثال الياحى - وضع في ٢ الجاري يوم تذكار الموني اكبل ثمين بسم العلامة
نصري احمد كي بسا على تمثال الشيخ ابراهيم اليازجي في بيروت

تمثال يوسف بك كرم - اقترح محبوب افندي الشرنوفي صاحب حريدة لرفيق
تي تصدر في المكسيك ان يكتب لاقامة تمثال في بيروت لطل لبنان يوسف بك
كرم . فتم الاقتراح .

الافطار المدايه كات وروا البراعه المدايه اوسب ٢٣ له من بطن
للماي الى رئيس الغرفه التحريه القرسويه في الماوراء فوحدت مدافخص الم
في منتهى الخوده واما تعادل الخرا الاحساس من محمولات القطر المقري

لماذا تلبس البرنيطه

نحرس المسيد، شيه مدير لك سوريا القرسوي ولسيو جانيه المدير الذي
سيدات بير حمصي وعرعور في المطعم القرسوي في بيروت فقال المسيد دوشيه
للسيد حمصي :

— انت تلبس برنيطه لان قريتك - شعب - طر وسيله ؟ رنفع الما شورب مع مع
مقامنا واعتبارنا ... لذلك انت تلبس البرنيطه

فانتك على اثر هذا التحرش محاذله لم يسبح المسيد جانيه ان يصرح في
اثناها « ان اهل البلاد ينبغي ان يعاملوا بضرب الاحذية »
وقد ادى هذا التحرش الى الملاكمه بين الفريقين .
بارك الله في آداب اوصيائنا ! ..

غيره كاهن - جمع حصرة الخوري يوحنا الحاج ، لبس كاندرانيه القديس حرس
المازوني في بيروت عدداً كبيراً من عمل شركة الخرب والتوير المعتصبين وحرث
على اروم حطه العمل والاعتدال في مطبوعه . فسموا اليه امرهم ثم سعى لدى مدير
الشركة فاجاب تلك المطالب العادله . وبعد ان جمعهم لمره الثالثه سار بهم الى در
الخواجه شارل التي منعت الشركة واحبره انهم عدلوا عن الاعتصام ووجه
يحسن معاملتهم . ففعل . واخل المتشكل بغيره هذا السكاهن وعد الجميع الى العمل .

صيدا . اكتشف في هذه المدينه مرقم في المدينه ثمان من الاحر قتل
الالهة افروديت وافقه ورحبا منحنيه قليلا . يدها اليمنى مرفوعه الى جبهته
والتمثال مصبوع من معجون . هم من النقص وعلود ٦٥ سنتمتراً . ولم يبر بعد في
حفريات فينيقيه على قتال من هذا النوع والقياس

اطلياس - تمت الجامعة الاميركية في بيروت بحفريات بالقرب من العوار في
« اطلياس » فستخرجت كمية من الصوان والعظام البشريه والحيوانيه . جمع ارباب
التحقيق ان عمر الطبقة التي اكتشفت فيها الوف من السنين وان جميعها من بقايا العصر
الحجري القديم . ومنها قطعة من قرن وغل تسبه سكين المائدة وقد صقلها الاستعمال .
وقطعة من حجر كلسي تشبیه بالاسفين او الفأس صقيلة الوجبين ، واخرى شبيهة
بمحجر الرحي « جاروشة » لطحن الحنطة باليد .

﴿ لبنان الشمالي ﴾

حصن الباري لبنان الشمالي بعزارة المياه ونفاوتها فضلا عن جمال المناظر
وسط الهواء . وفي مندمة مصايف هذه الجهة اهدن وبشري وحصرون والحدث . وقد
نشاط اهليها هذه السنة الى تحسين بلدتهم وتوفير الراحة للمصطافين فيها . فقد جلب
اهل اهدن بهمة بلديتها وسخا . مبحريها مياه نبع مارسركيس الى بلدتهم بقساطل
حديدية . وضمت البلدية بنا . خزان المياه العمومي تبلغ ٨١ ألفا قرش فضة ومد
تسعت هذه القساطل تبلغ ٨٨ ألف . وفتحت البلدية طريقين حديدين سهيلا
للمواصلات في وسط القصبة .

وقد انشأ الشاب السيط دوميط افندي سعاده على طريق النبع نزلاذا
ثلاث طبقات يعد من الخمر نزل بنين اثاثا وترتيا . وقام حصرة المثيري ميشيل افدي
سليوب بتشييد نزل آخر في ميدان الفصبة اجاد في تنظيمه وتأثيثه . وشرع حضرته
باقامة مجموعة من المدرس على طريق السبع تحت طلال التبرين تتوفر فيها شروط
الراحة والصحة للاسرة المصطافة

ولم يقل اهل بشري عن خيرتهم ناسطا في تشويق المصطافين . وهم محدثون
في اتمام مشروع توليد الكهرباء . من شلال نهر هديشا وساعون في تحويل مجرا دليباغ
الحدود العمودي ٢٧٢ متر . ويتولد عن هذا الانحدار في اوقات انخفاض المياه قوة لا
تقل عن الف حصان كهربائي تكفي لآبارة قرى لبنان الشمالي ومدينة طرابلس . وقد

سفر بعض النعمان بهذا المشروع الى ان يس لاستحالات الادوات اللازمة له . وسين
بعد ١٥ شهر حسب شروط الحكومة

وانت ووردت الدفعة طلب البسراوين فخطت طريق مركبت من بلدته
الى نادر النهر واهفت في مبرائهم لحاضرة اعتماداً لانشاء ثلاثة كيلو مترات منها
وستخصص في مبراية السنة المدد ما يكفي لعمل الاربعه كيلو مترات الباقية وترطها
في المستقل طريق عيالات - عملت حيث البسراوين مراراً عديدة خصه في تبسرا لسياح
ريده عملت والارز وحيل بقليل من لوقت والنفقة وغير تعب .
وقد نامرت الحكومة ايضاً لانشاء طريق حديدة تمتد بين حيل وقرط
وطولها ثمانية كيلو مترات ونصف .

سوريا

بين مصر وسوريا ابعت المراجع الانجليه ان مصلحة الاقتصاد والسياسة في
تأسست في القاهرة مستعدة لقبول البصائع السورية والمبنيه التي يود اصحابها ارسالها
والتي تحوز القبول لدى الجمهور المصري، وذلك لتنظيم العلاقات التجارية واريد
لتعارف بين القطرين . فعلى التجار الذي يتعاملون او يودون ان يتعاملوا مع القطر
المصري ان يراجعوا المصلحة المذكورة ويقدموا رساليتهم اليها .

محلة النيرب - ج - من مدة الى محلة النيرب عرب حلب عدل اثريان هما
الابوان كاريز و بزو من الرهبانية الدومنيكانية في القدس و بشر التفيب فيها فتوفوا الى
اكتشف نواويس غنية بالتمثيل والآية والسلاح تدل على تطور الحضارات المتعددة
التي تولت على تلك البلاد من عهد نشأة الدولة لاسورية حتى العهد اليوناني . ومن
ما اكتشفه مجموعة مؤلفة من ٣٧ صفيحة مكتوبه بخطوط ذات مرعات من الخطوط
الاسورية السامرية القديمة وثلاثة فوارير مصرية . وقد كان الابوان المذكوران
اكتشفا في هذه المحلة نفسها منذ عشرين سنة مسلة محفوظه الآن في متحف اللوفر في باريس

اميركا الشمالية

بروكلين نيويورك - اقامت جمعية «ناب سورية» في ١٧ أكتوبر في نزل
حورج مادة استترك فيها عدد وفير من ابناء الخالية السورية

واقامت «جمعية شبان القديس بيقولاولوس» في قاعة اكاديمي اوف ميورك حفلة
كانت من اجمل واكمل الحفلات

ديترويت - ميشيغن - صدرت في ديترويت مدينة السيارات حريدتان يوميتان
باللغة العربية هما «الصباح» و«الحرية»

فلنت ميشيغن - تبرعت جمعية لبنان الكبير المسيحية بمبلغ ٨١ دولاراً للمكوي
فلوريدا .

برميه . الاناما - بال الشاب الديكي لاون سكندر الحوري نجل الدكتور
هيكال الحوري حريقه الشهادة الطبية بنجاح وهو لايجوز ٢٢ من سنة . فحنته
اساتذة الكلية الطبية معاً ومساعد الاستاذي علم وظائف الاعضاء والصيدلية برتب
سنوي قدره الف دولار علاوة على مرتبات الكلية . وانتجته لجنة اصف امتار
في تلك الكلية رئيساً لها بالاحياء وافتمت له حمله تكريم . وهو السوري الوحيد فيها
بين ثلاثة آلاف تلميذ . فبنى حصرة والده ونهى . انفساً بهذا النغمة الذي رفع الاسم
السوري في هذه الديار .

نياحرا فواس . - يوم الاحد ٢٤ أكتوبر احتفلت الطائفة المارونية في
هذه المدينة نديتين كبيرتين الجديدة المشيدة على اسم سيدة بس . وقد ترأس
الحفلة المطران ولیم ترمز اسقف الابريسي محاطاً بكهنة وكهنة الطائفة المارونية .
وبعد الاحتفال اقامت الجالية المارونية ولية فاحرة لسيادته ولعموم الكهنة وموظفي
الحكومة وصحافي المدينة والواحد المدعوين من الاميركان ومن كل الطوائف السورية
والكنيسة المذكورة احمل واكثر كنيسة سورية في المبحر . وقد بنيت بهمة
كاهن المجتهد القس سلوانس ابي حوده . وهو كاهن لا يعد من العمم الاعلام

ولا من حفظ هذه الكتب ذوو عذر ديني ونفوس راسخة. وهو الذي ينبغي كسبه
حملة في مديرية ويا. فليس يجب صعبه كاسته. كما هم.

١٠ - ومع رئيس جمهورية مصر على سرعة المساعدة التي تقع بها حري صين
واليس وتركيا وسوريا. حزنر لمسد سريفة واسود من حزنر اهد العربية
وحوية من لدحول الى مصر. وكما تسمى عمل مظنة القتل والمساعدة
من اي عنصر كانوا.

١١ - يداد هم اعصار شديد على مقاطعة فوريدي وحق بها حزنر هالة في
الارواح والم. ومع عدد الجرحى ثلاثة آلاف. عدا قتلى. ومع يجب
سوريون الاصرار مائة عدد رهينة بسسه الى سلامة الارواح.

اميركا الجنوبية

حماية السورين والبنانيين في الارجتين

اصدرت المفصلة الافرسية في الارجتين قرارا عقبته الى امراكر الابحثة
هذا نصه :-

اولا - يحق لها حماية كل السورين والبنانيين

ثانيا - يحق لها التدخل في مود اسوريين والبنانيين امحريين الى بوس برس
اذا عرقنتهم الحكومة الارجتينية لاسباب تافهة

ثالثا - انها تطالب بحقوقهم كلافريسيين بدون ادنى تفريق بينهم
رابعا - لها حق تدخل في فصرهم خانية ولاطلاع على وراق الدعوى
وقد قبلت الحكومة لارجنتينية بهذا القرار ووقعت كل الاتح

بونسائرس (الولايات الفضية)

اقامت الجدية سوريقة في بونسائرس حملة تكريم لطيارين الاحتيبيين دوم
واويفرو ومساعدهم. الميكانيكي كامبيلي بنسبة مود هم برحتهم الجوية من بويرت

أمن وناسيرس ورئيس هذه اللجنة الأب بيس ماريا العريب درس رسالة
الشيخية قصد لخطاب جمعي قال في نهايته " إن الله خلقه المسموعة في هذه الديار
يريدون أن يسموه كما يسموهم البسعين الأب مديان ذهنة يتصدرها
رئيس علامة الأكرامه واستشهدهم له ودنيا عرف الخيل لأمكم سريفة "

وفي ١٦ أكتوبر التي حضره الأب المذكور بدعوة من جامعة سيدات
لأحييت " كما يكيث خطا موصمه " الشرق في لأرحسين " تكلم فيه
من مدته لسوق واد ووجهه ثم ذكر أميرة سورية المديان الى هذه الجمهورية
معهم من الفصل في هذه عمل الحجة وازرع في هذه البلاد ومبها الى الخطا
وخليل تسمية كل المبحرين سريفيين بركة ونحن محضرته مسهد سرفية
مناوس سحري من من وسوري وحننت لحنه من سرفية ومات بها خوفه
مدرسة الرسالة وبعض الاوانس والشبان السوريين

فصل بروت لأرحماني من عدن بروت الى عصمة لأرحماني فقصه سبروتي
مسيو درس مستغنيا من هذه وطنيته هذه رصه عن حالة هذه الشخصية مادية
ولادية حصوف من هذه فيها من مؤامرة والمحررة السوريين . ولم يفل
رئيس الخارجية استغفاه ووعدته بتلبية طلباته .

الاحتاج حبه معوف من هي من لرهف السياسية الخديوت لفضت في
ترسيده النبح في بعمه . فصدت الحية السورية في الجمهورية الفضية واستحدثتها
في سعف رصها . وقد جمعت نحو ربعة خنيا رستها في حوتها في الوطن .
الكنيسة الارثوذكسية احتفل لأرحمانيات ساطيوس ابو الروس تدشين
كنيسة سيده ابسرة لأرثوذكسية التي سبها في عصمة لأرحمانيات بمساعدة من
طائفة الفيورين

جمعية . انقضى لخصيب عنت هذه جمعية حسنات سنوية وحددت
انتخاب اعضاء عمدتها .

وفي ١٣ سبتمبر عقدت "جمعية السامية المحمية" جلستها احدى عشر فيها انتخب هيتا
وفي ١٣ أكتوبر ١٩٥٥ "النادي السوري اللبناني" في هذه العاصمة حملة تذكارية
لاكتشاف العلم الحديد مسابقة لشعب هذه الجمهورية في احتفاله وسروره .

الطيار الياس عكر اللبناني - وصل هذا الطيار الى بونا سايرس لزيارة
الجالية فيها. وقد كان نيته ان يطير من اورنا الى سان باولو (البرازيل) لو لم تمنعه
الحكومة بصفة كونه احديا . فاحتفت به الجالية السورية اللبنانية .

المرحوم بار موسى غصن - هو تحقيق حصرات الابوين الجليلين المنسبون
بقولا غصن نائب الاسقف الماروني في الاسكندريه والاب يوحنا غصن نائب
الرسالة اللبنانية . توفاه الله عن ٤٤ عاماً مأسوفاً عليه من الجميع لما كان متصفاً به من
الاستقامة والنشاط ولين العريكة وحب القريب .

سان حوران - احتفلت "جمعية الارز اللبنانية" في هذه المدينة بالعيد السادس
الوطني لاستقلال لبنان الموهوم . ثم اجتمع مشتركون فيها فجددوا انتخاب مدته
ستين عاماً . تبلي . اقامت "الجمعية اللبنانية" في ١٦ سبتمبر الماضي مأدبة ائمة
في جبال سنام سيا تذكراً للموغيا القدر سنين من يوم تأسيسها . وقد حضرها
الفرنسوي ورئيس الجالية الفرنسية وبعض اعضاء مجلسي النواب والشيوخ ومحرم
الجراند ونحو خمسين شخصاً من مشركي الجمعية .

بغية الاسكندرية - في ١٢ سبتمبر حددت "جمعية الاتحاد السوري" في هذه
المدينة انتخاب هيتها .

التيوكوم - احتفلت الجالية المارونية في هذه المدينة بعيد الصليب مقدس
احتفالاً بلغ منتهى الابهة والخيوع . وذلك بهم كاهنها حصرة الحوري نعمة الله ساللا
وهة لجنة سيدات الكنيسة المذكورة

مدروس - اقامت الجالية اللبنانية في مدروس حفلة بهرة بمناسبة العيد الجدي
دنست في اثنائها الزاية اللبنانية التي حياها الالوف في ساحة سان مرتين . وقد وصفت

لجنة العيد المؤلفة من اعضاء الجالية في كل جهات مندوسا صفحة من البرونز على قاعدة تمثال بطل الارختين

بوسادا - لما علمت الجالية اللبنانية في هذه المدينة بالخطب العظيم الذي داهم مدينة انكارنا سيون اقفلت محلاتها وتوجه عدد كبير منها الى هذه المدينة، فوجدوا قسماً كبيراً منها خراباً وعدداً عديداً من الضحايا، بينهم المأسوف على شبابه توفيق سمعان الشمس وولده وثلاثة اولاد للخواجاسليم يونس . ولما عادوا الى بوسادا جمعوا حالا مبلغاً من المال ارسلوه لاسعاف مواطنيهم المنكوبين .

سبالا - مساء ٢٢ سبتمبر الماضي اقام حضرة اسبر افندي افيو في امين صندوق « جمعية الاتحاد السوري » في هذه المدينة مأدبة دعا اليها مواطنيه واعلن في اثنائها حاجة الجمعية الى قاعة خصوصية والى فتح مدرسة لتعليم ابناء الجالية اللغة العربية فتبارى الحاضرون في التبرع لهذه الغاية الوطنية .

اهم ما في متحف بيروت من الآثار

- ١ - ضريح من الحجر المثقوب في جهته الشرقية نقش مركب فينيقي . وهو آية في الصنع والاتقان تزيد قيمته التاريخية التفصيلات الصريحة التي يعطيها عن كيفية استعمال ملاحى الفينيقيين للمراكب الشراعية .
- ٢ - قطعة كبيرة من الرخام الابيض تمثل وليمة في مأتم ، وقد ظهرت فيها المائنة تعالج الحياة على فراش الاحتضار
- ٣ - نقش يمثل اله الشمس راكبا جواده
- ٤ - غطاء ناووس من الفسيفساء عثر عليه في علمان بضواحي صيدا وعليه رسم رجل وامرأة شكلهما قريب من شكل المصريين
- ٥ - نقش عاجي يمثل الآله سيلين محاطاً بكاهنات المعبود باخوص وهو من آثار عصر الانقلاب اليوناني

٦ - موجودات مدافن طرابلس الحرفية مع ما في بقايا هيكل اشمون من قواعد اعمدة وتماثيل مقدمة لهذا الاله من الصغار الذين انقذهم من مخالب الموت
٧ - اثريات مدافن الرويسة ولبعه والفرية التي يتصل عهدها بالفي سنة قبل المسيح وهي تعد اقدم اثر عرف في فينيقية الجنوبية حتى اليوم .

٨ - كنوز جبيل الشهيرة التي احدث ظهورها رنة اعجاب واستحسان عظيمة في عالم الفن . واحدها الاثريات الذهبية التي عثر عليها المسيو موثته يخال الى الناظر اليها انها من آثار وادي النيل الاعلى ، بعضها من صنع الفينيقين على النمط المصري . منها الحق البركاني الاسود المطرق بالذهب وعليه احرف نافرة هيروغليفية تحمل اسم الفرعون الذي اهداه الى امير جبيل

٩ - الصندوق الثمينة المهداة الى امير جبيل وهي من الحجر البركاني حفر عليها بالهيروغليفية اسم الفرعون المهدي

١٠ - صولجان ملك جبيل يحمل صورة الحية التي كانت تشير الى السلطة

١١ - ضريح حيرام الشهير المعاصر لرعمسيس الثاني . والكتابة الموجودة عليه

معدودة اقدم اثر كتابي عرف للحروف الهجائية في العالم حتى اليوم

١٢ - النقش الفخم الذي يمثل ملك جبيل خاضعا امام الهة جبيل المرسومة

بهية ايزيس وهو من القرن ٣٥ قبل المسيح

١٣ - حجر اسطوانتي عليه كتابة هيروغليفية يتصل عهدها بالقرن ٣٥ قبل المسيح

ابراهيم معوض

كأنم اسرار داري الكتب والآثار

في بيروت

تاريخ

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

خادم حراجل ١٧٠١ - ١٧٢٩

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنبذتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسرة الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المملوك

وفيه رسوم اسر افندي شقير . والمرحوم نعم بك شقير

وسعادة السر سعيد باشا شقير والبطريرك بولس مسعد

والامير فخر الدين المعني الثاني

وقرية وكنيسة حراجل ومنظر ريفون

نشر في المجلة السورية

وثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آتياً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياس سكاكيني بالمنصورة

وفي مكاتب بيروت الشهيرة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور نمرة ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ - ١٠ (زيتون)

﴿ فهرس الجزء الثامن ﴾

صفحة		
٤٤٩	المحرر	الجنسية المصرية
٤٥٤	اللجنة الوطنية	بيان الى طائفة الروم الارثوذكس في مصر
٤٥٧	وطني ارثوذكي	مشكلة الروم الارثوذكس الوطنيين في مصر
٤٦١	المحرر	علاقات مصر وسوريا في عهد البطالة والرومان
٤٦٨	المطران بولس اروتين	ام حوادث حلب (تابع)
٤٧٢	عيسى اسكندر المعلوف	اسرة شقير المسيحية
٤٧٦	الدكتور شكري الحصري	اسرة شقير الحصري
٤٧٨	بولس مسعد	سن الامير فخر الدين
٤٧٩	المطران جرمانوس فرحات	استرجاع كنيسة الموارنة في دمشق
٤٨٨	رشيد نخله	النشيد اللبناني
٤٨٩	عن جريدة العلم	غادة اليوم
٤٩٠	ك . ق .	قصة حماري
٤٩٥	رياضي	رياضي شرقي كبير (فريد بك بولاد)
٤٩٧	المحرر	اول من استعمل الحديد والاجراس
٤٩٨	—	في عالم الأدب . هدايا
٥٠٢	—	اخبار القطر المصري . فلسطين . لبنان . سوريا . اميركا
٥١١	ابراهيم معوض	ام ما في متحف بيروت من الآثار